



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

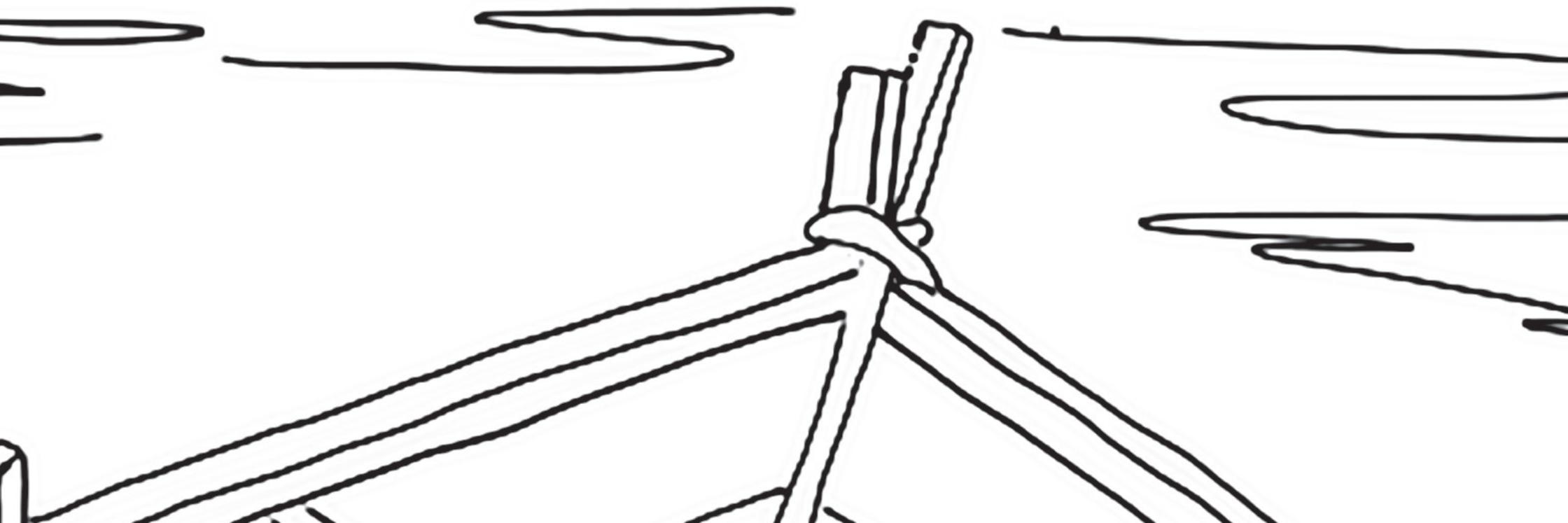
Reihe 1

Nr. 92 | „Bootstour“ | Seite 56  
Reihe 1  
Blatt 1 von 9

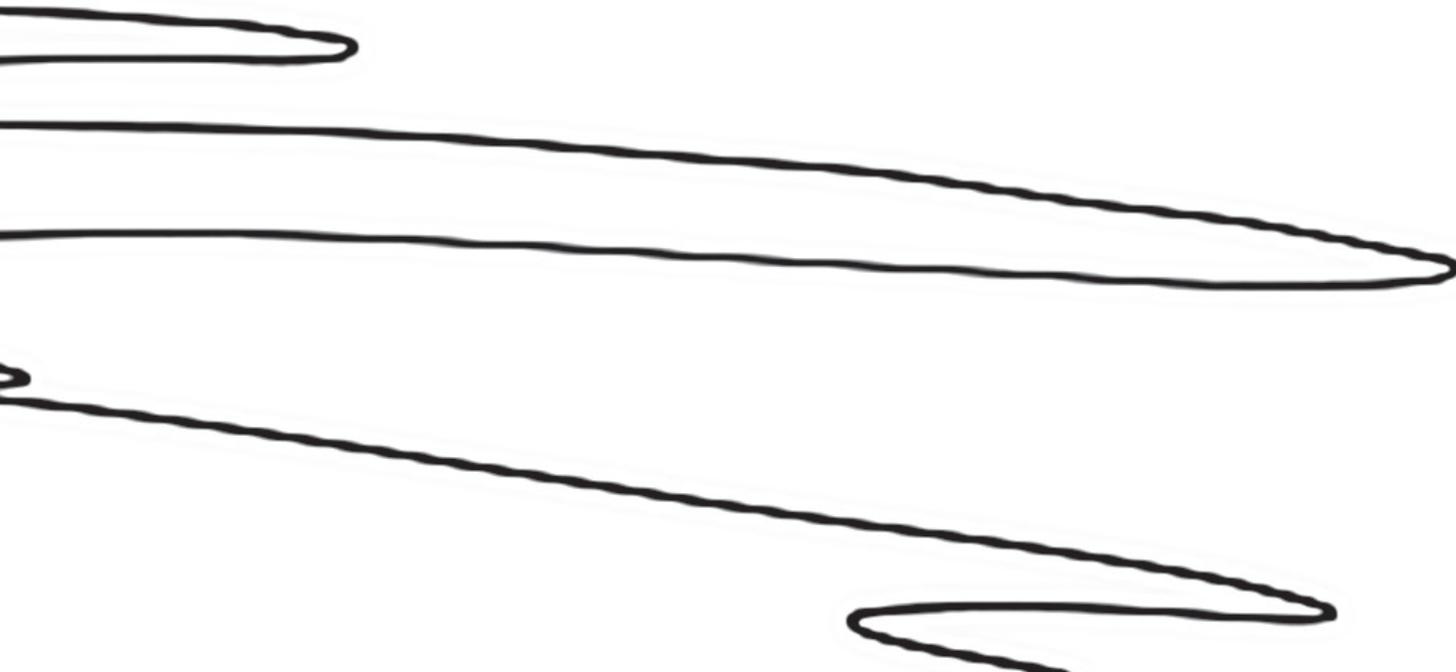


---

Nr. 92 | „Bootstour“ | Seite 56  
Reihe 1  
Blatt 2 von 9



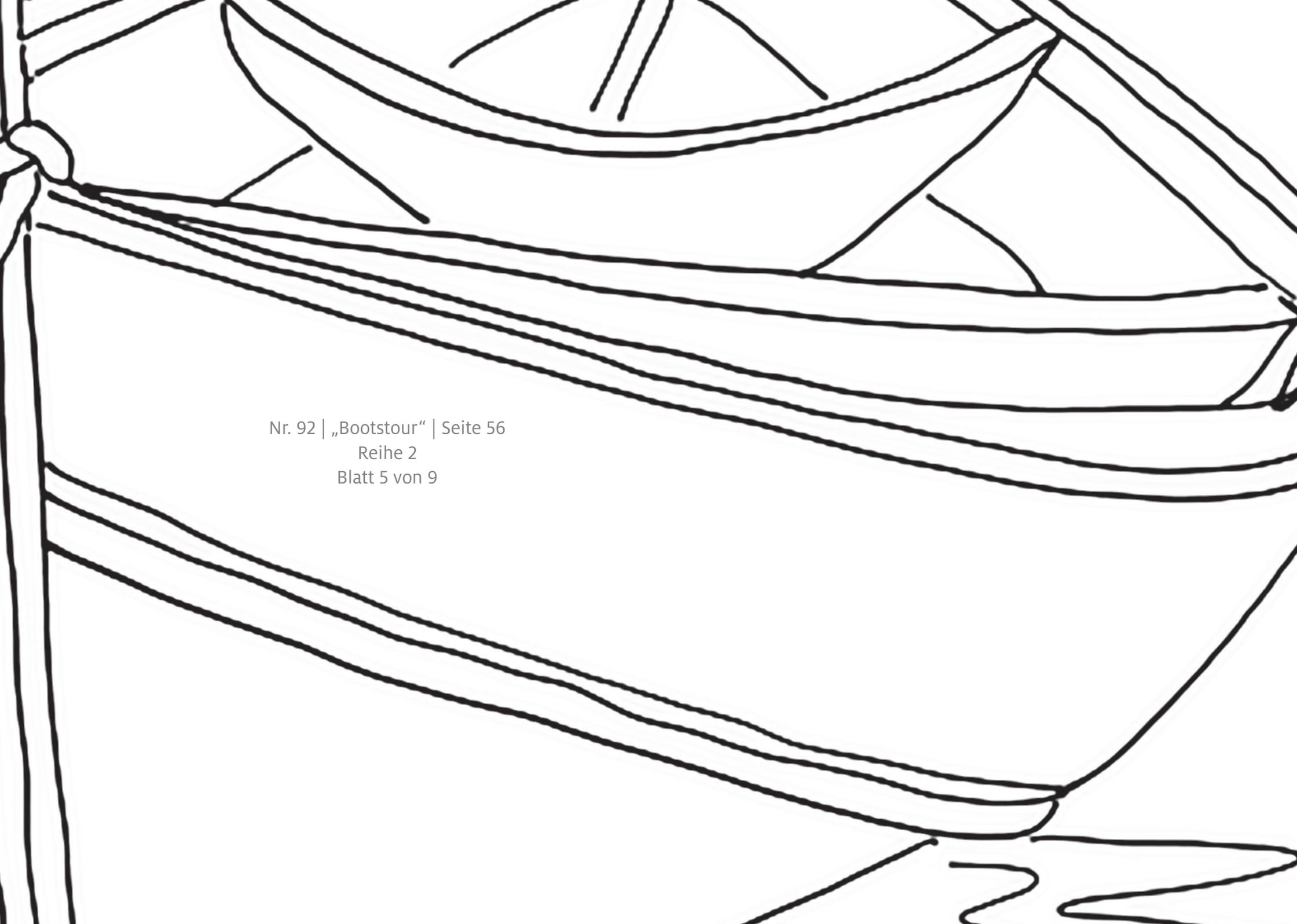
Nr. 92 | „Bootstour“ | Seite 56  
Reihe 1  
Blatt 3 von 9



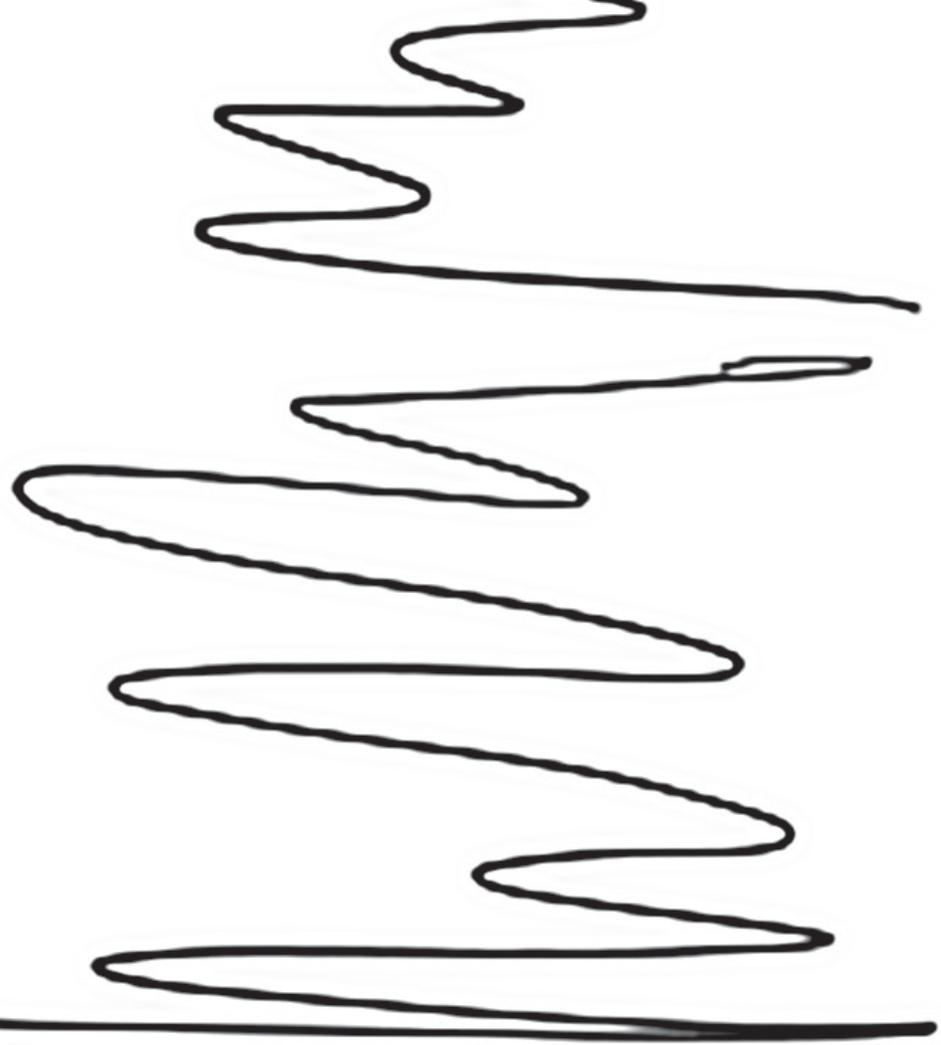
Reihe 2



Nr. 92 | „Bootstour“ | Seite 56  
Reihe 2  
Blatt 4 von 9



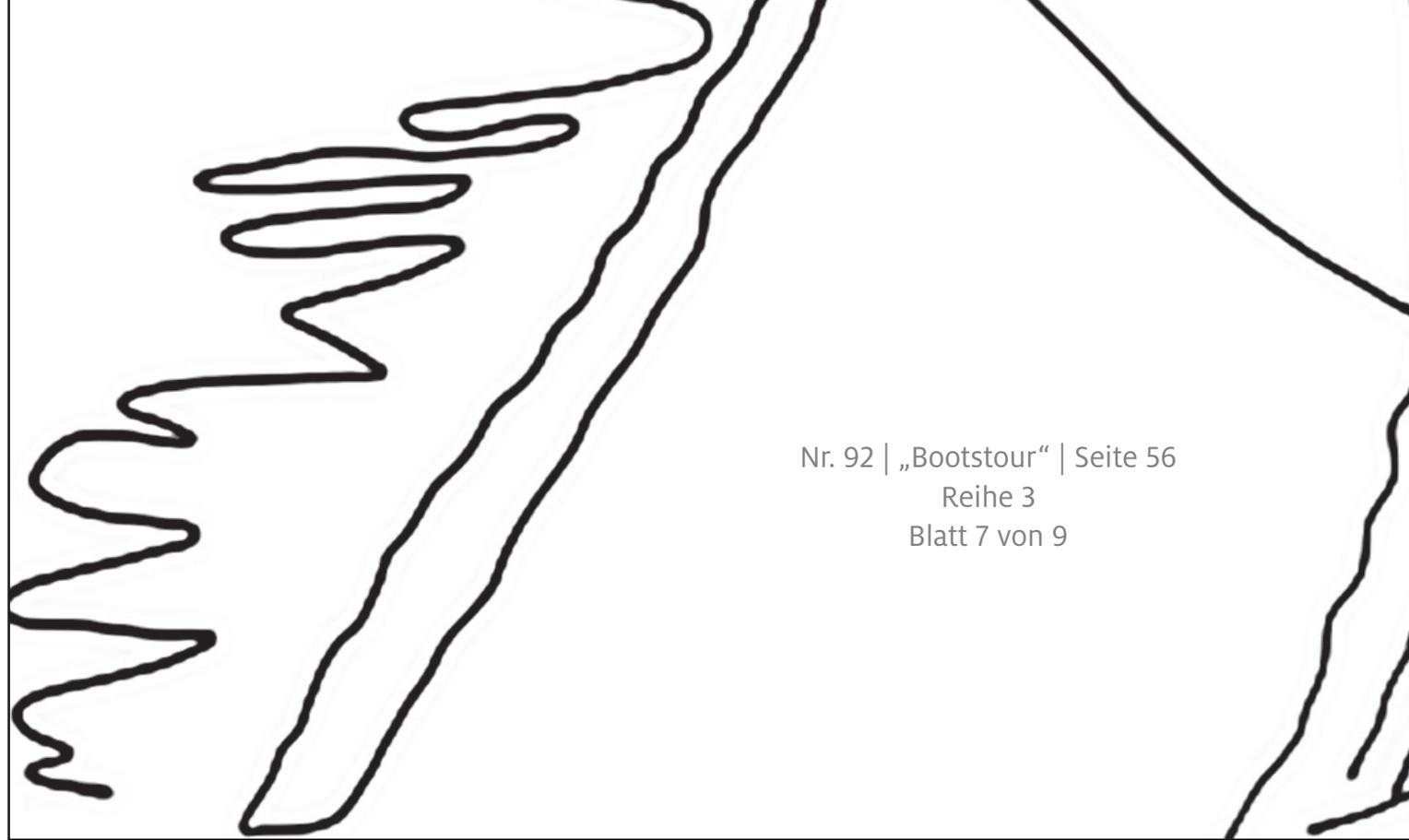
Nr. 92 | „Bootstour“ | Seite 56  
Reihe 2  
Blatt 5 von 9



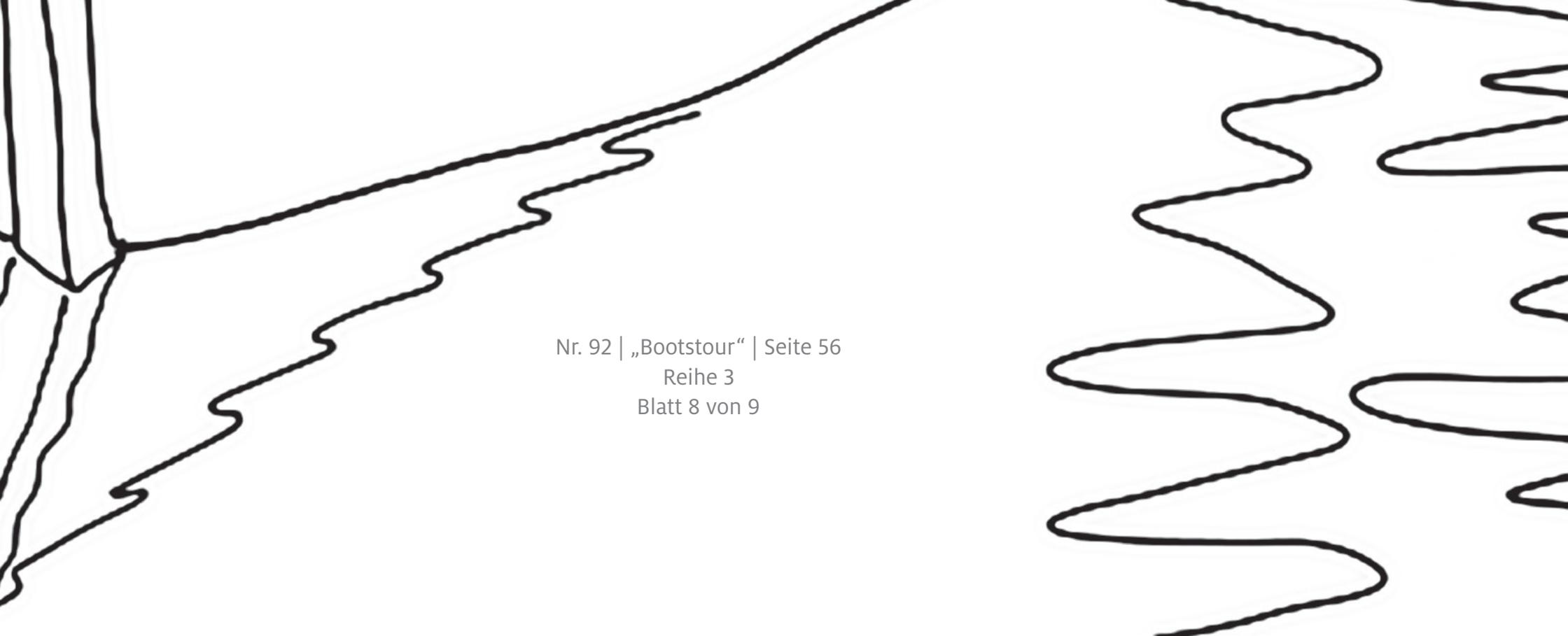
Nr. 92 | „Bootstour“ | Seite 56  
Reihe 2  
Blatt 6 von 9



Reihe 3



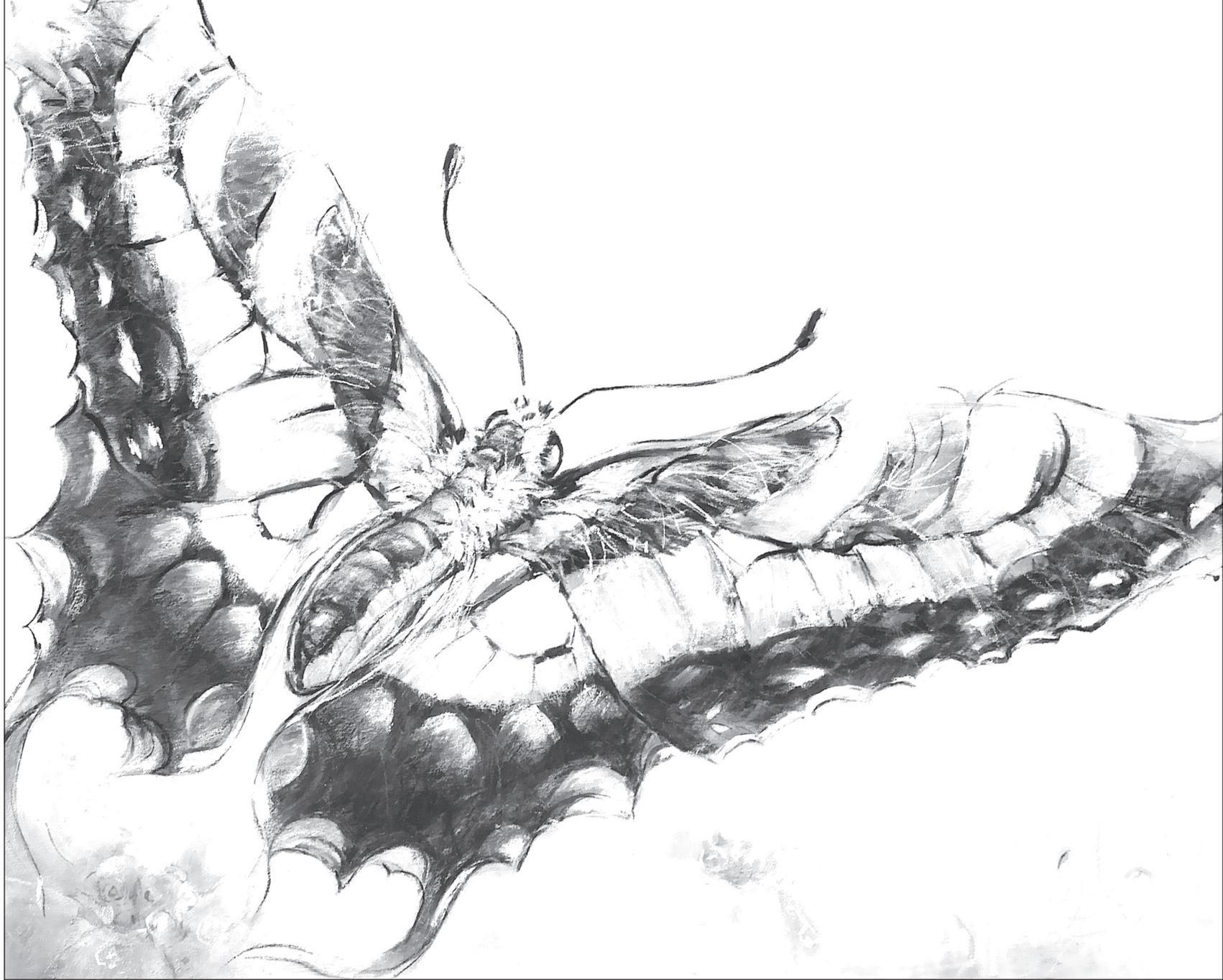
Nr. 92 | „Bootstour“ | Seite 56  
Reihe 3  
Blatt 7 von 9

A minimalist line drawing of a boat's hull on the left, with a wavy line representing water on the right. The drawing is composed of simple black outlines on a white background.

Nr. 92 | „Bootstour“ | Seite 56  
Reihe 3  
Blatt 8 von 9

Nr. 92 | „Bootstour“ | Seite 56  
Reihe 3  
Blatt 9 von 9





Nr. 92 | „Flügel Schlag“ | Seite 44  
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1



Nr. 92 | „Flügelschlag“  
Seite 44  
Reihe 1  
Blatt 1 von 16

---

Nr. 92 | „Flügelschlag“ | Seite 44  
Reihe 1  
Blatt 2 von 16

---

Nr. 92 | „Flügel Schlag“ | Seite 44  
Reihe 1  
Blatt 3 von 16

Nr. 92 | „Flügel Schlag“ | Seite 44  
Reihe 1  
Blatt 4 von 16

Reihe 2

Nr. 92 | „Flügelschlag“  
Seite 44  
Reihe 2  
Blatt 5 von 16





Nr. 92 | „Flügelschlag“ | Seite 44  
Reihe 2  
Blatt 6 von 16

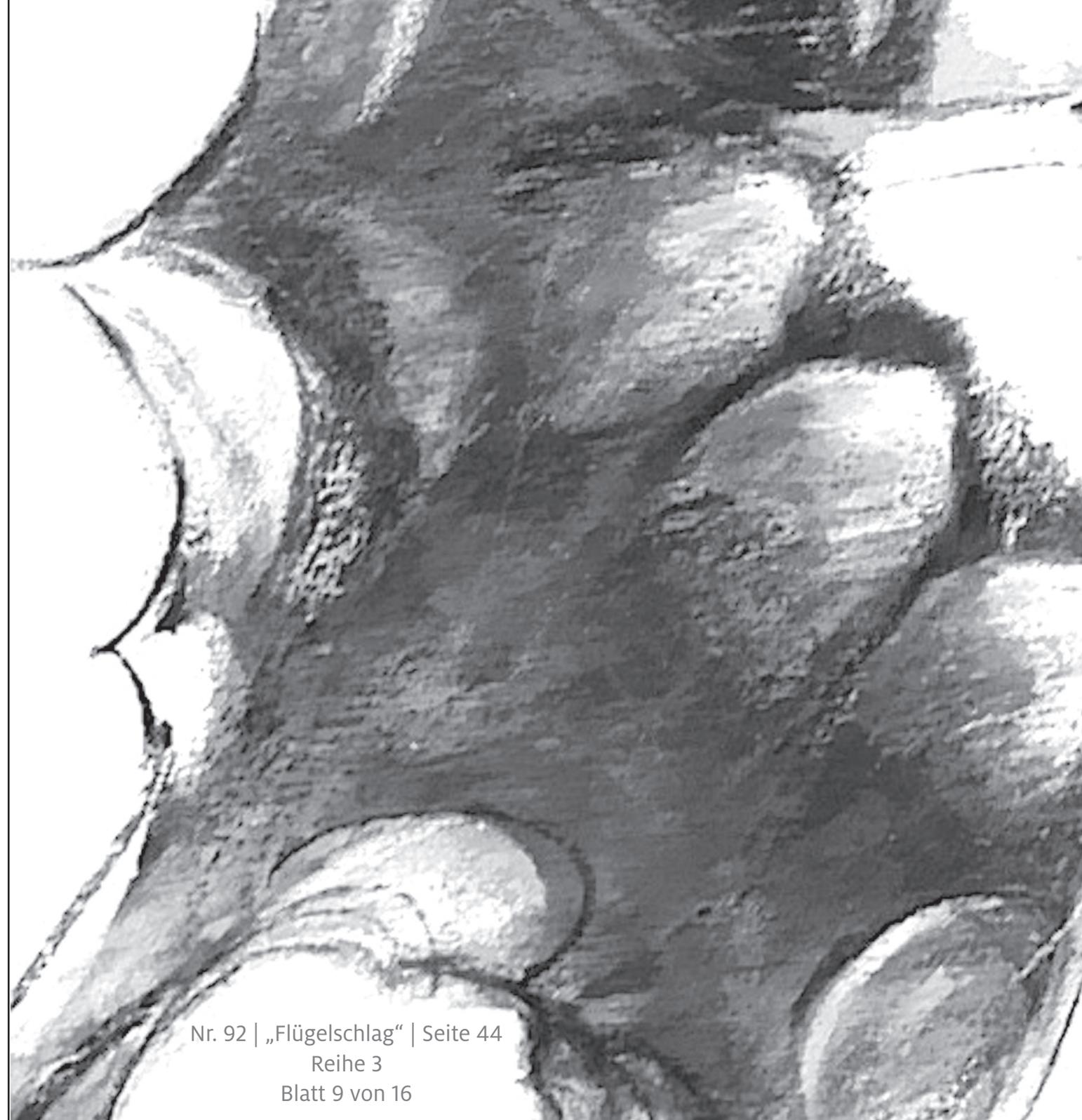
Nr. 92 | „Flügelschlag“ | Seite 44  
Reihe 2  
Blatt 7 von 16



Nr. 92 | „Flügel Schlag“ | Seite 44  
Reihe 2  
Blatt 8 von 16



Reihe 3

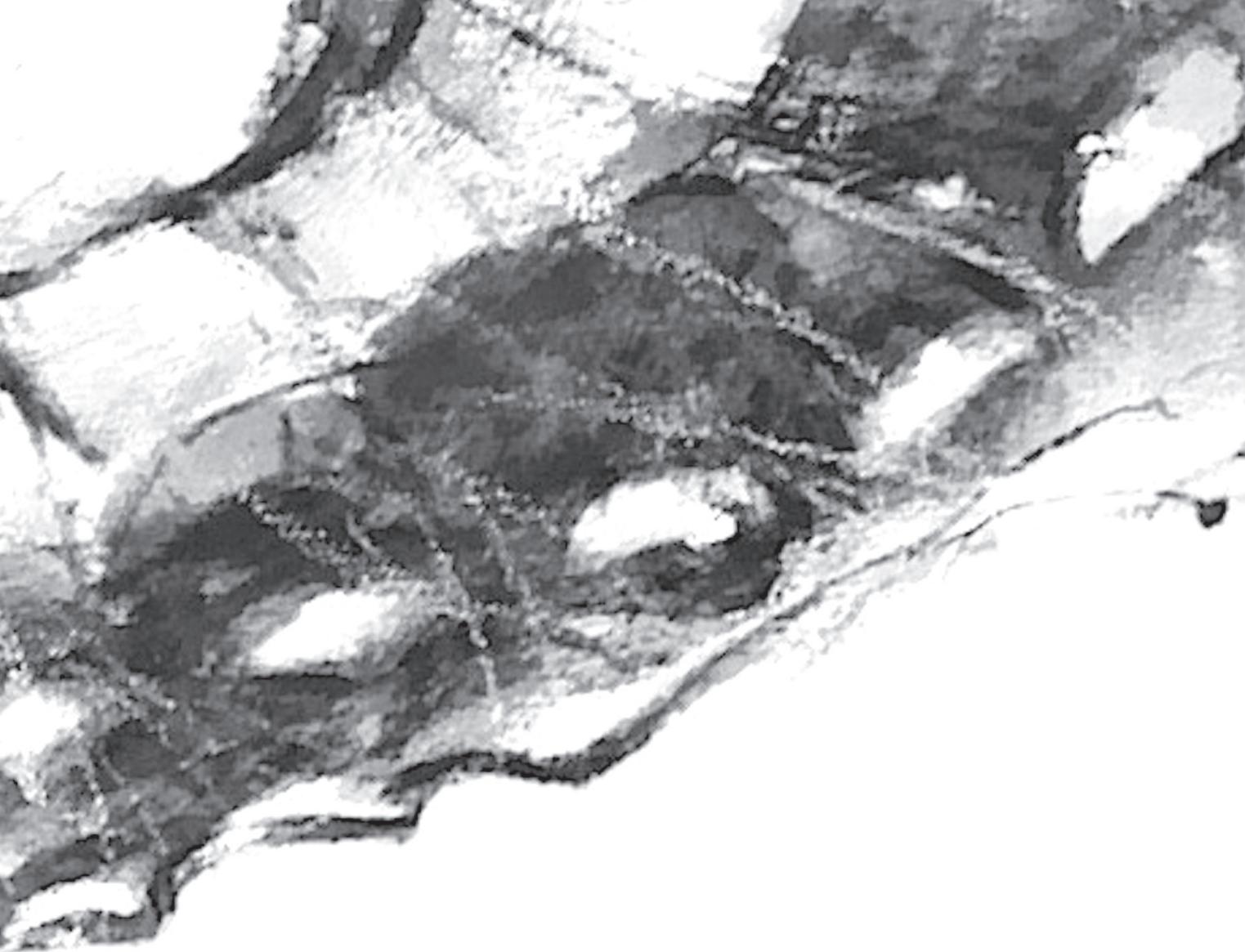


Nr. 92 | „Flügel Schlag“ | Seite 44  
Reihe 3  
Blatt 9 von 16



Nr. 92 | „Flügelschlag“ | Seite 44  
Reihe 3  
Blatt 10 von 16





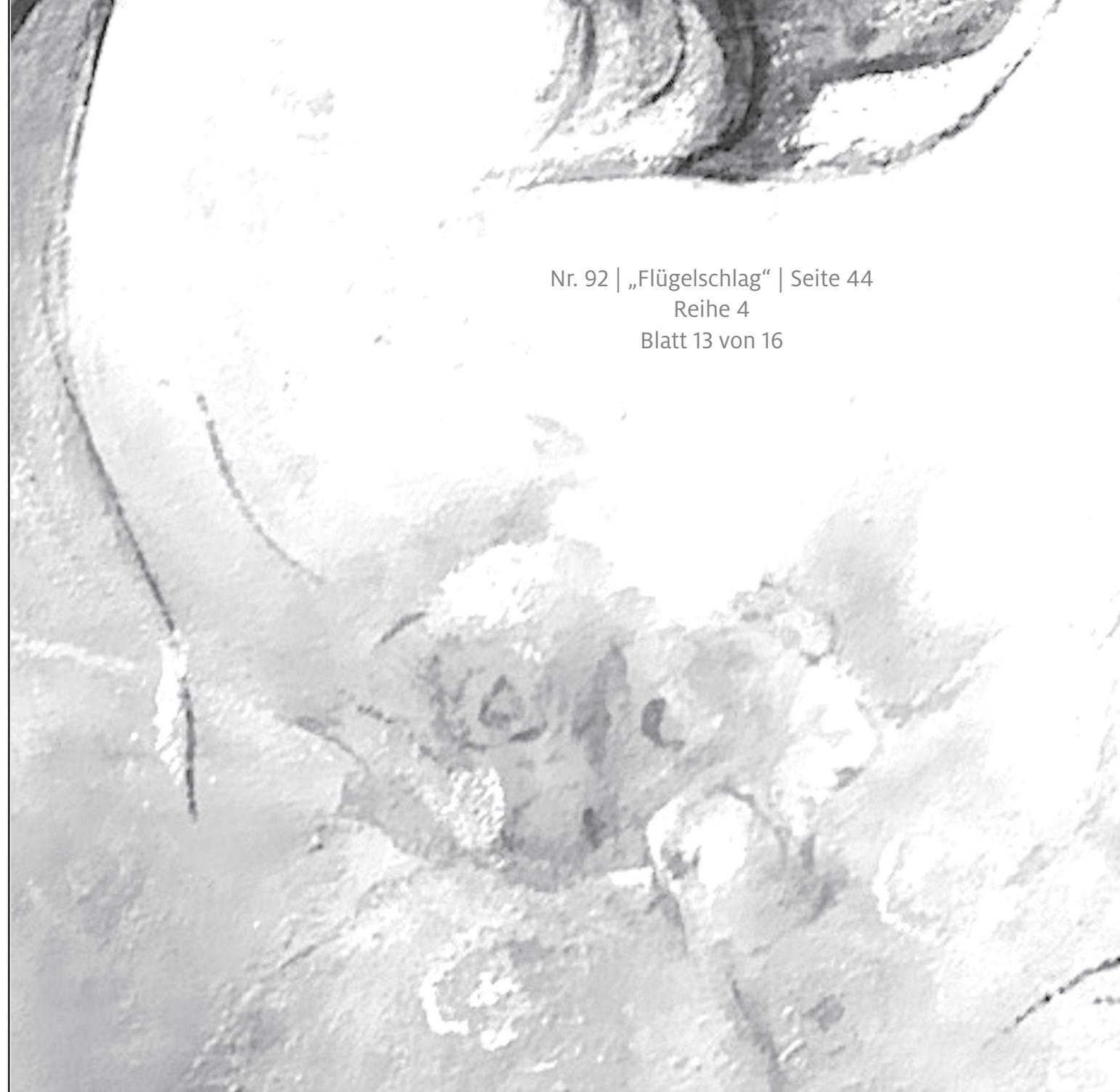
Nr. 92 | „Flügelschlag“ | Seite 44  
Reihe 3  
Blatt 12 von 16

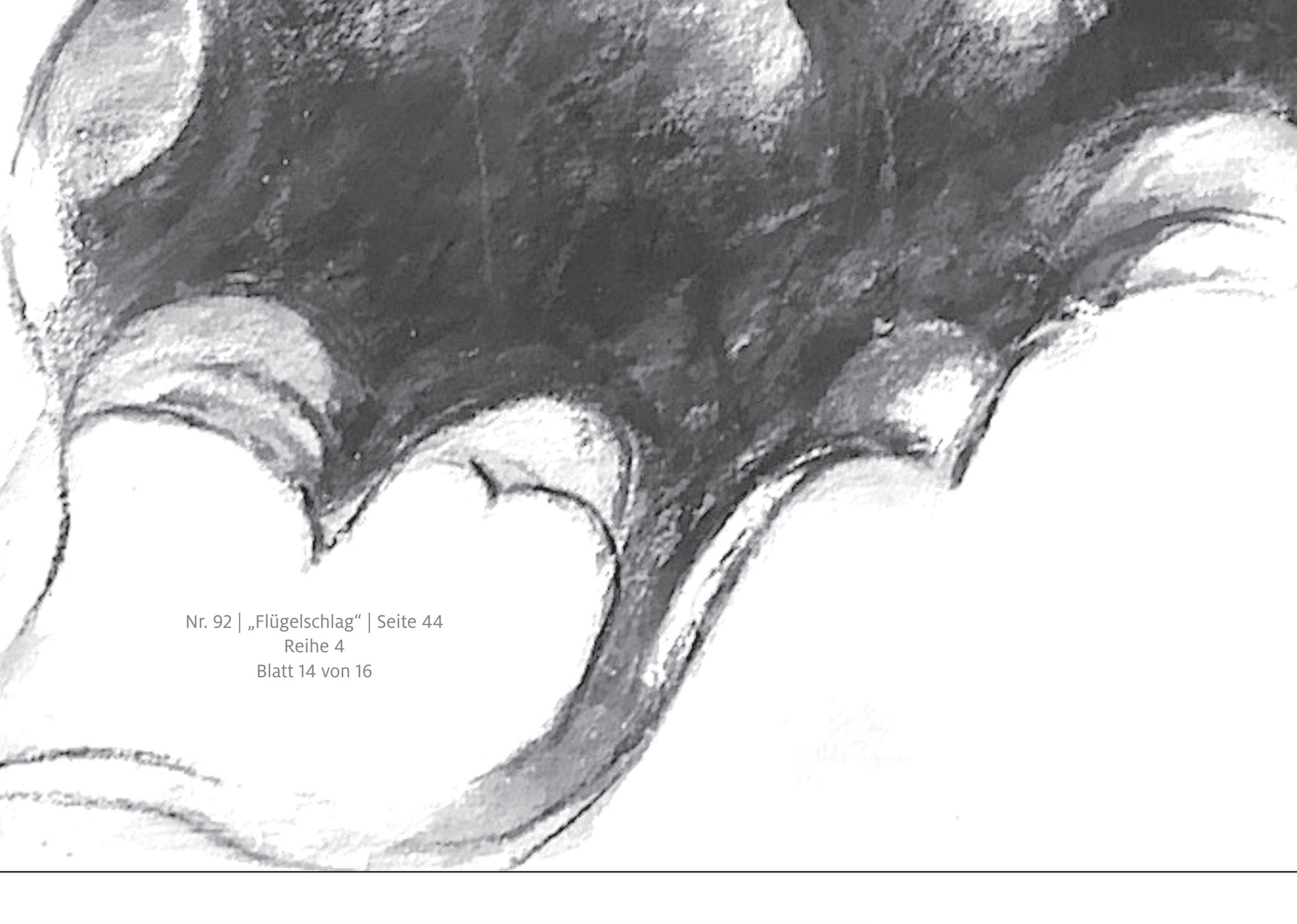
Reihe 4

Nr. 92 | „Flügel Schlag“ | Seite 44

Reihe 4

Blatt 13 von 16

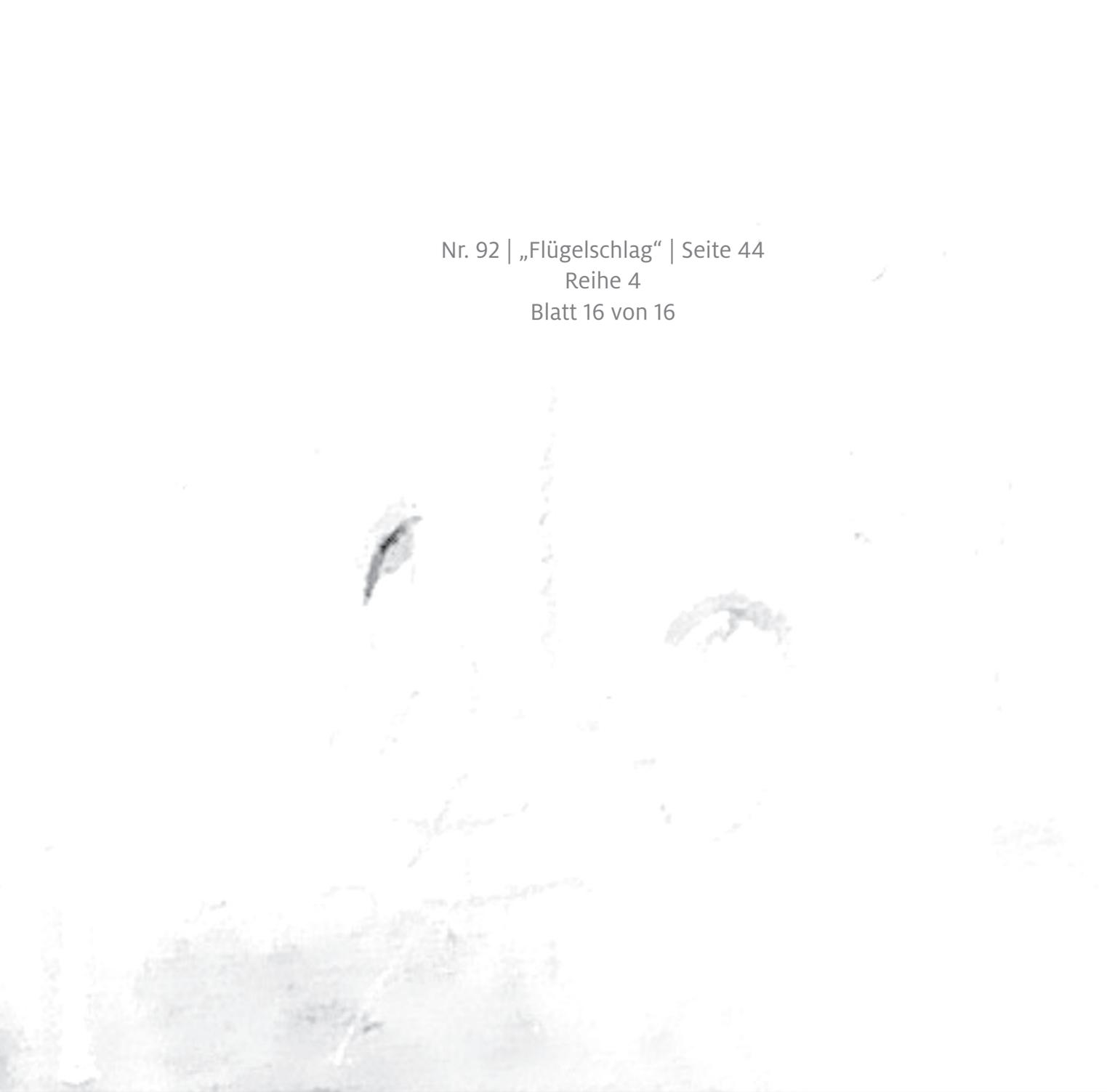


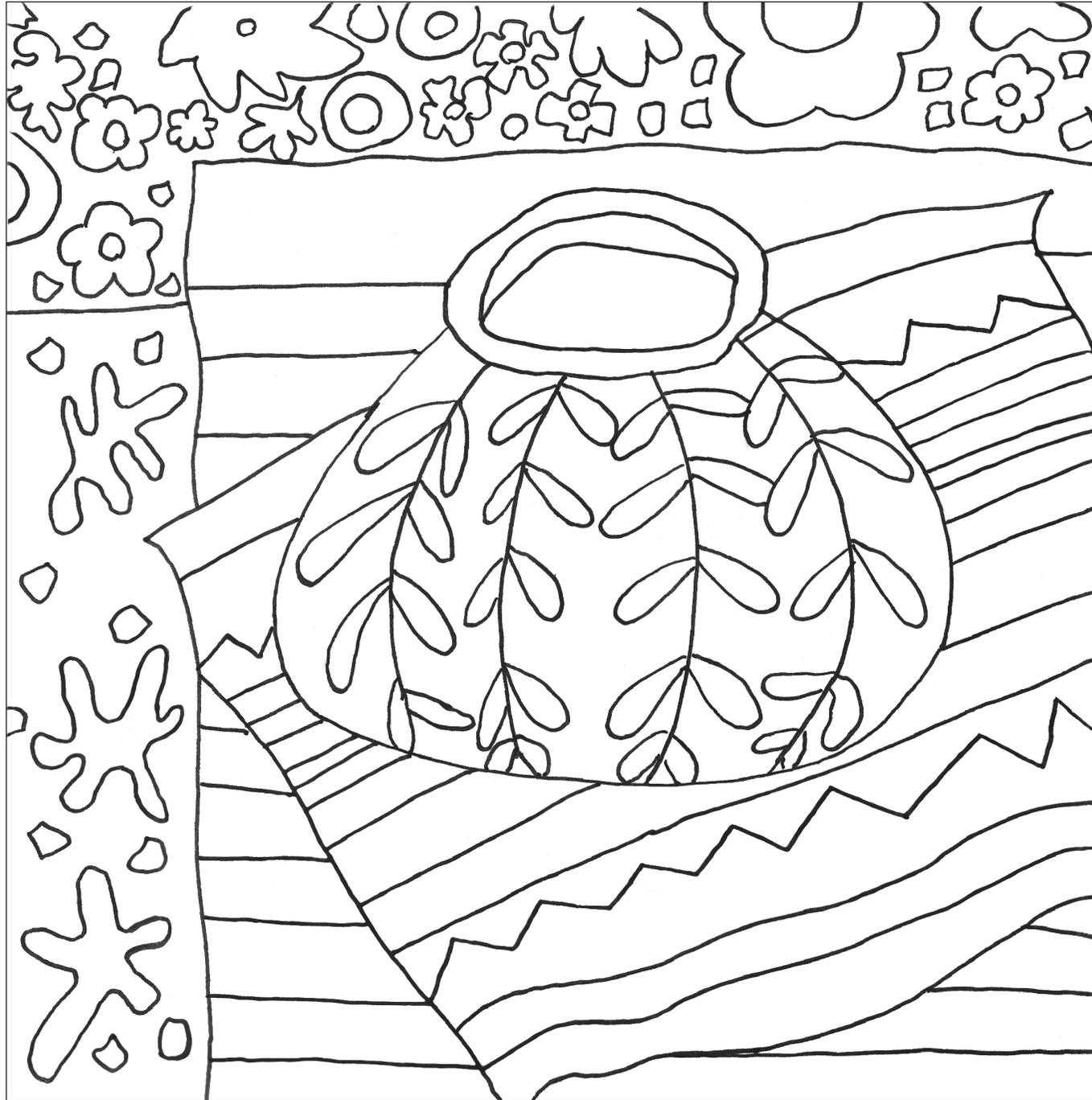


Nr. 92 | „Flügelschlag“ | Seite 44  
Reihe 4  
Blatt 14 von 16

Nr. 92 | „Flügelschlag“ | Seite 44  
Reihe 4  
Blatt 15 von 16

Nr. 92 | „Flügelschlag“ | Seite 44  
Reihe 4  
Blatt 16 von 16





Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.  
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 92 | „Formenspiele“ | Seite 6  
Reihe 1  
Blatt 1 von 6



Nr. 92 | „Formenspiele“ | Seite 6  
Reihe 1  
Blatt 2 von 6



Reihe 2

Nr. 92 | „Formenspiele“  
Seite 6  
Reihe 2  
Blatt 3 von 6



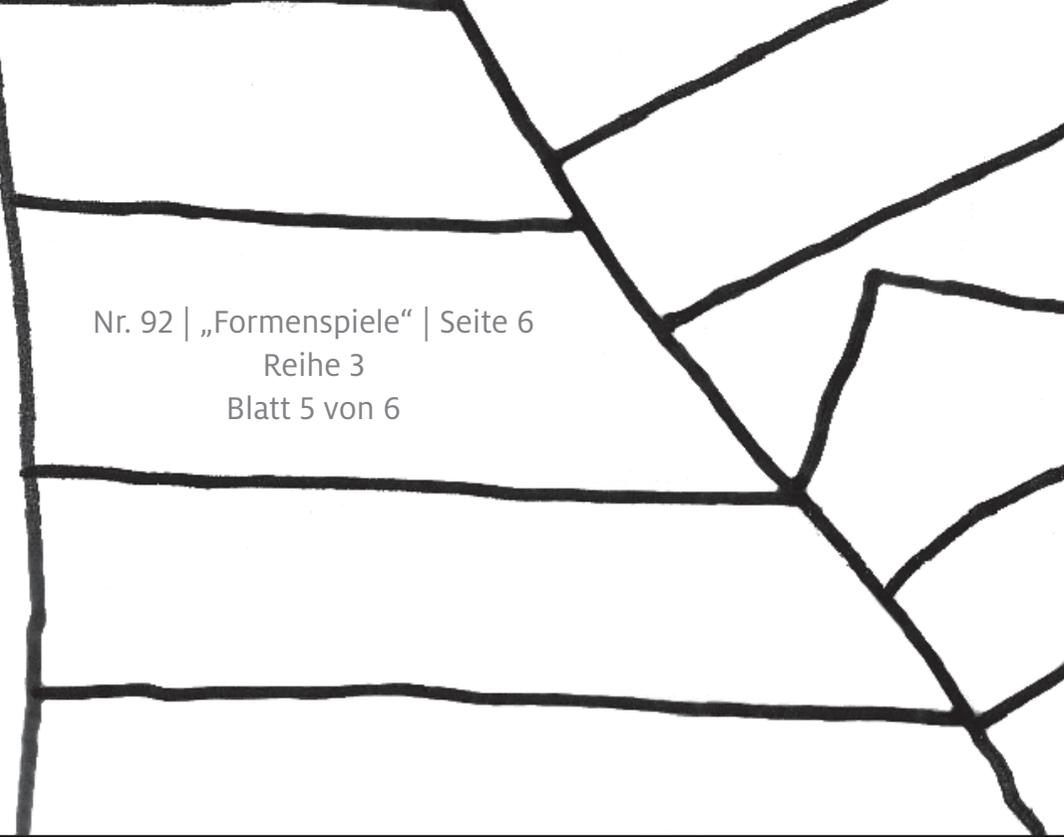
An abstract line drawing featuring a central circular shape with a scalloped edge. To the left, several teardrop-shaped forms are arranged along a vertical stem. To the right, a series of parallel, slightly curved lines radiate from the top right towards the center. At the bottom, a jagged, zigzag line runs across the width of the page. The entire composition is rendered in thick, black, hand-drawn lines on a white background.

Nr. 92 | „Formenspiele“  
Seite 6  
Reihe 2  
Blatt 4 von 6

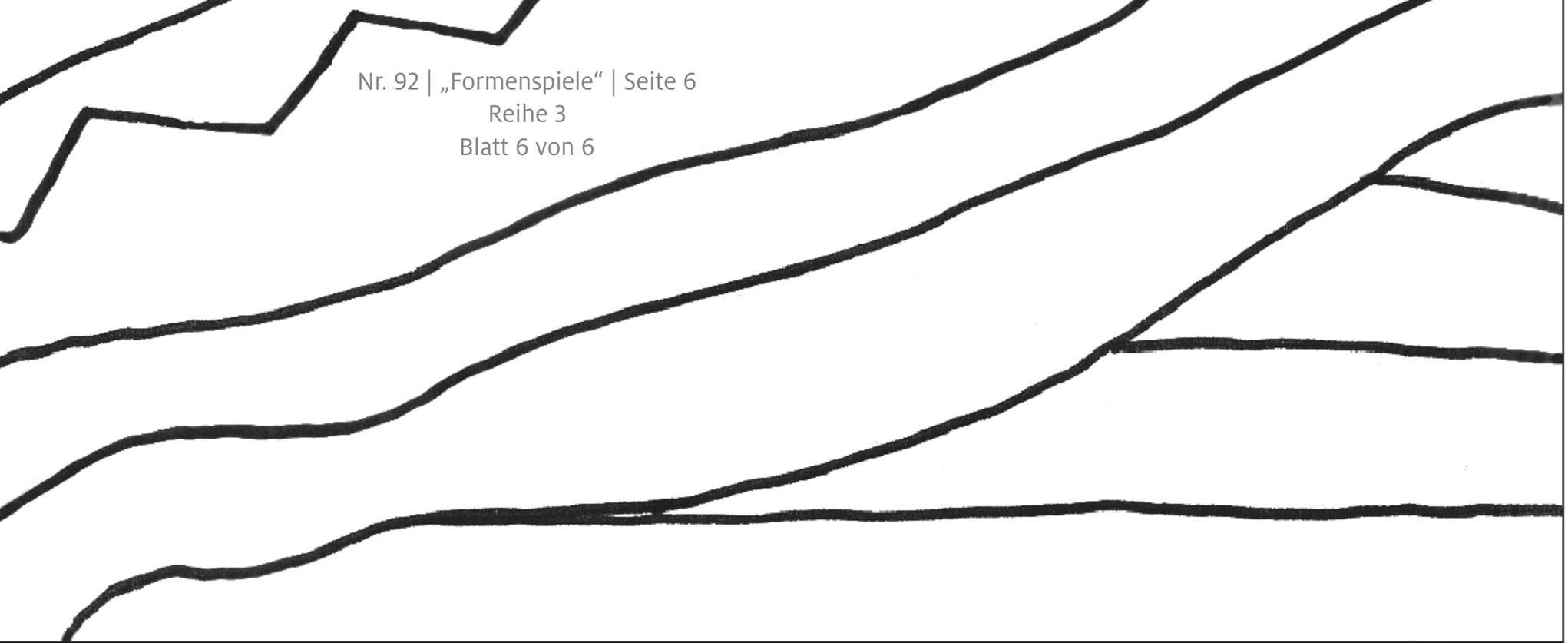
Reihe 3

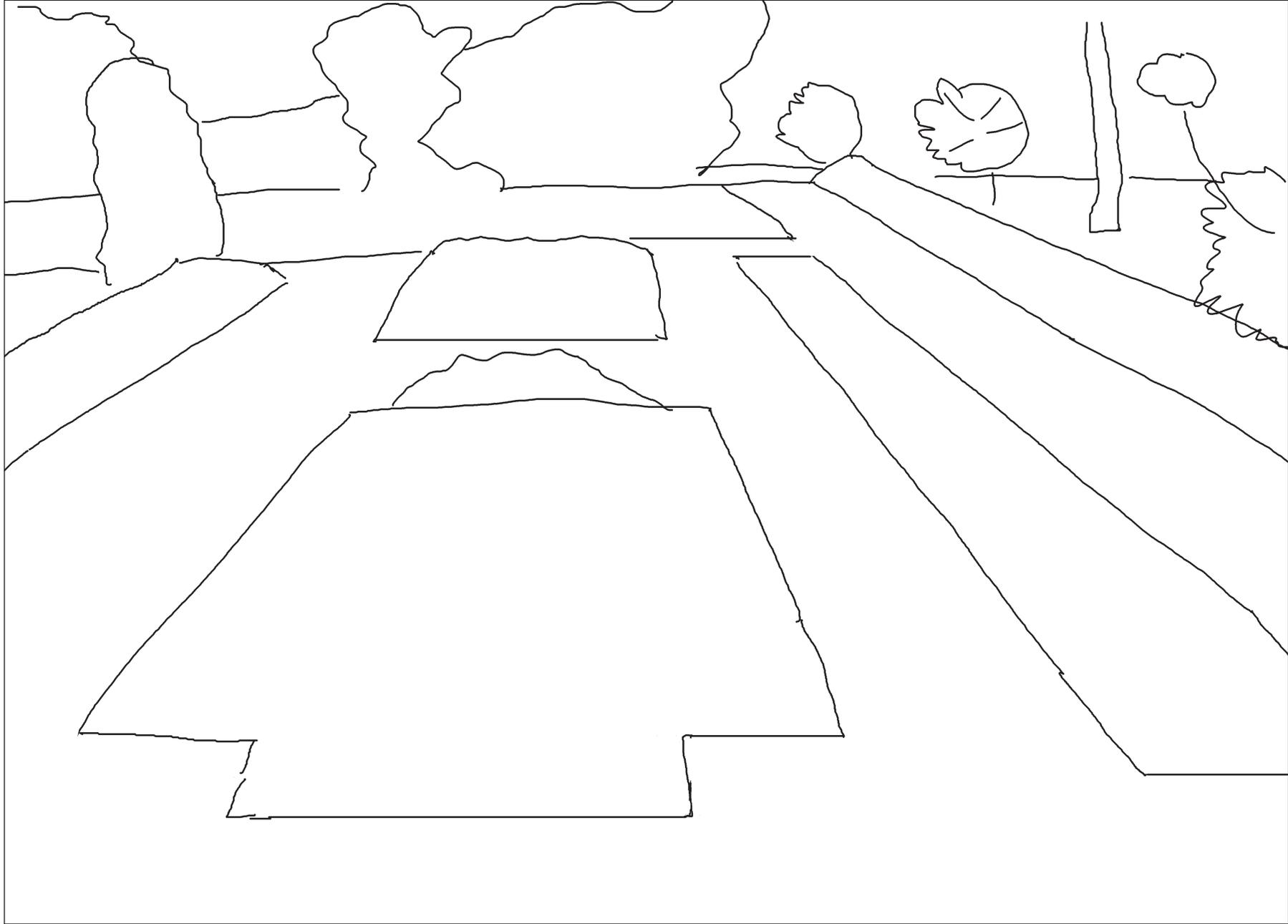


Nr. 92 | „Formenspiele“ | Seite 6  
Reihe 3  
Blatt 5 von 6



Nr. 92 | „Formenspiele“ | Seite 6  
Reihe 3  
Blatt 6 von 6

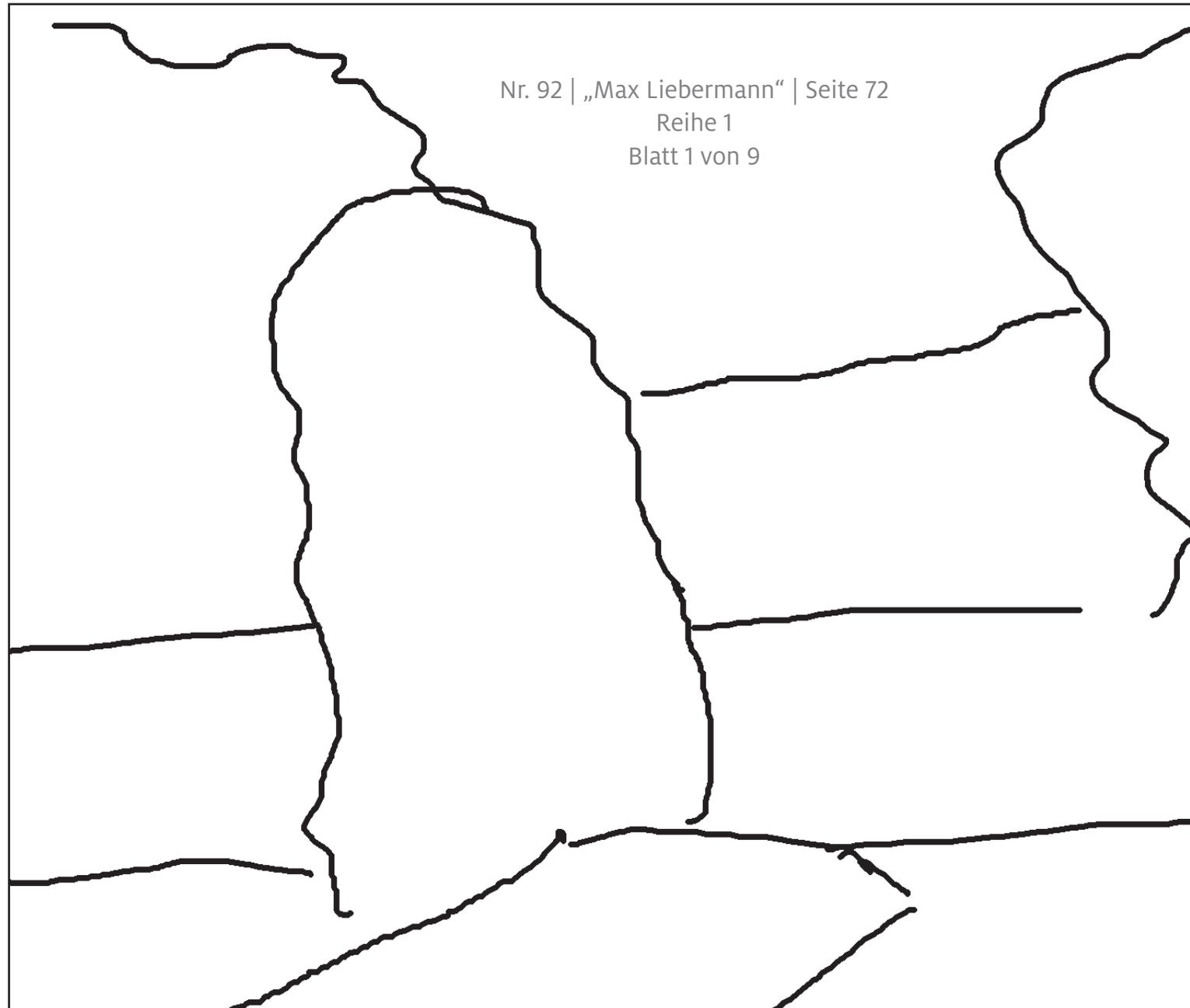




Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

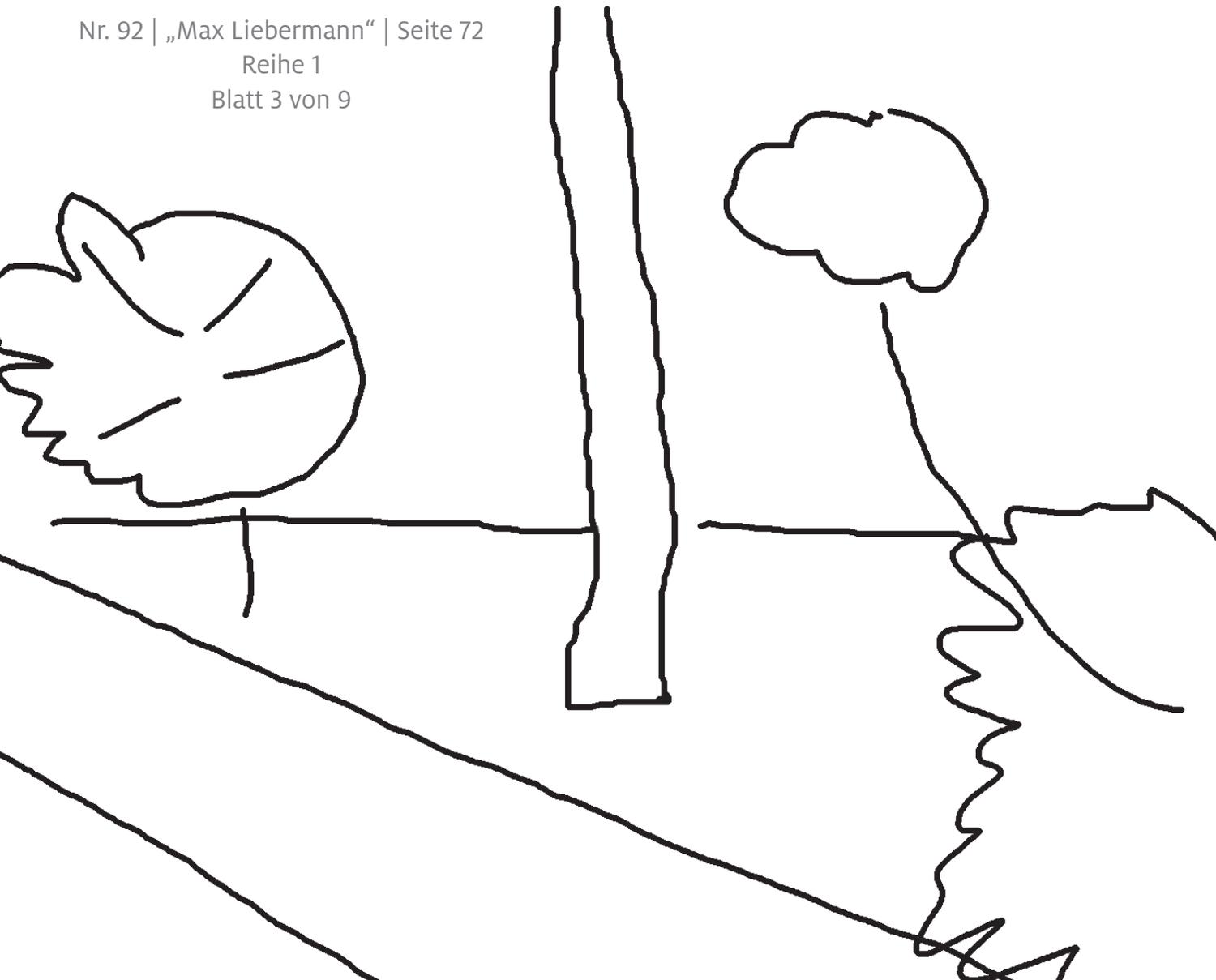
Reihe 1



Nr. 92 | „Max Liebermann“ | Seite 72  
Reihe 1  
Blatt 2 von 9

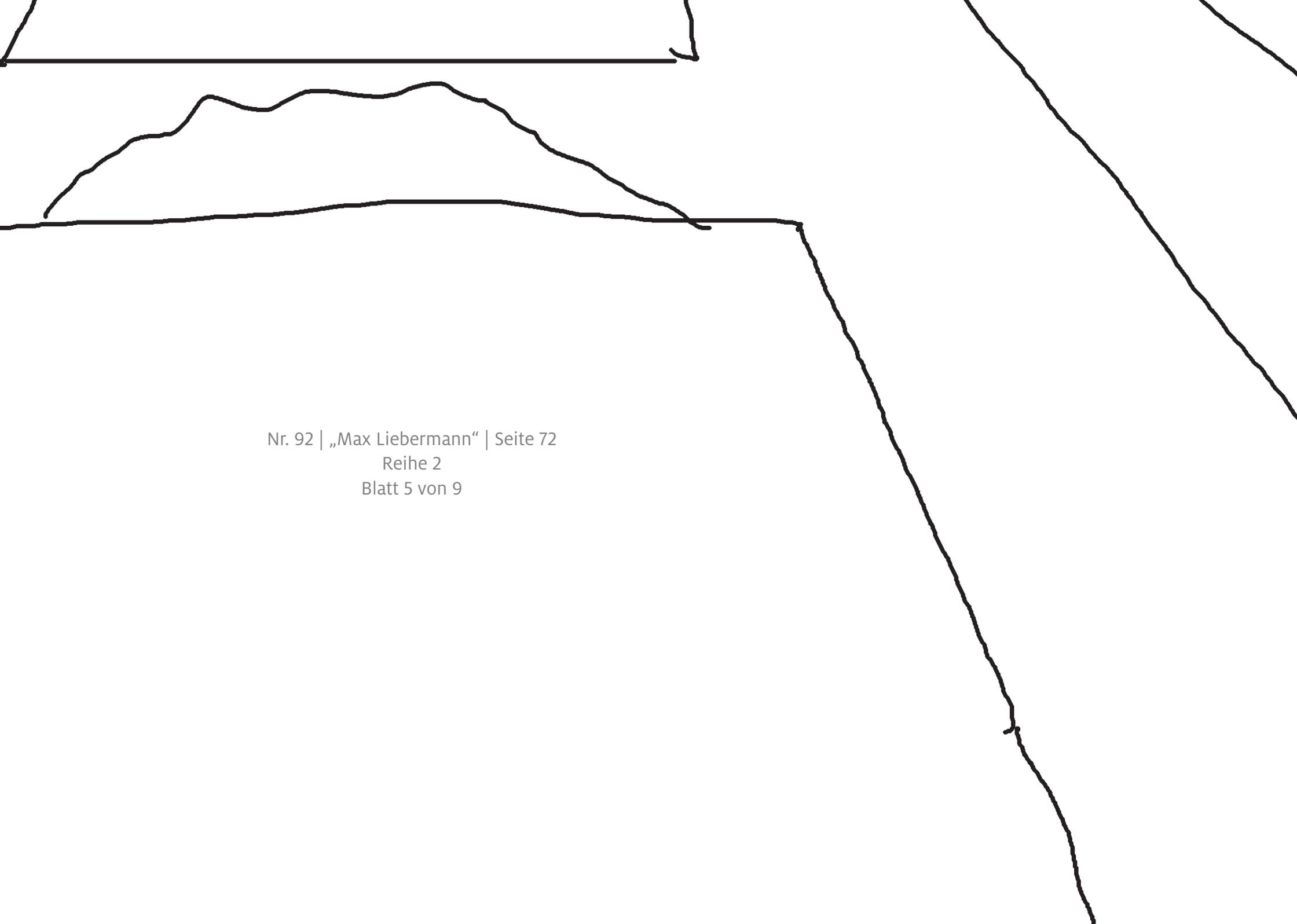


Nr. 92 | „Max Liebermann“ | Seite 72  
Reihe 1  
Blatt 3 von 9



Reihe 2

Nr. 92 | „Max Liebermann“ | Seite 72  
Reihe 2  
Blatt 4 von 9



Nr. 92 | „Max Liebermann“ | Seite 72  
Reihe 2  
Blatt 5 von 9

Nr. 92 | „Max Liebermann“ | Seite 72  
Reihe 2  
Blatt 6 von 9

Reihe 3



Nr. 92 | „Max Liebermann“ | Seite 72  
Reihe 3  
Blatt 7 von 9

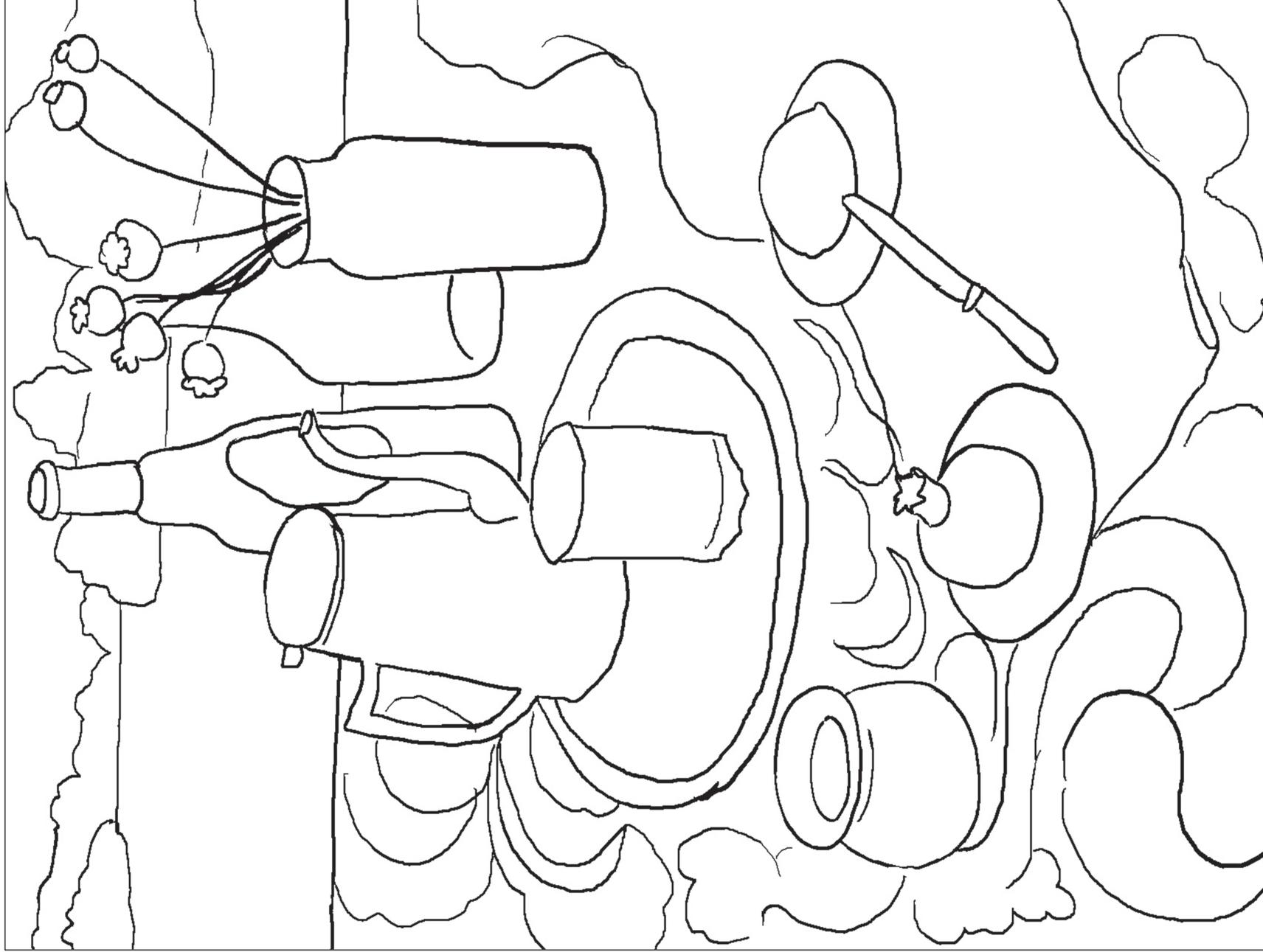


Nr. 92 | „Max Liebermann“ | Seite 72  
Reihe 3  
Blatt 8 von 9

---



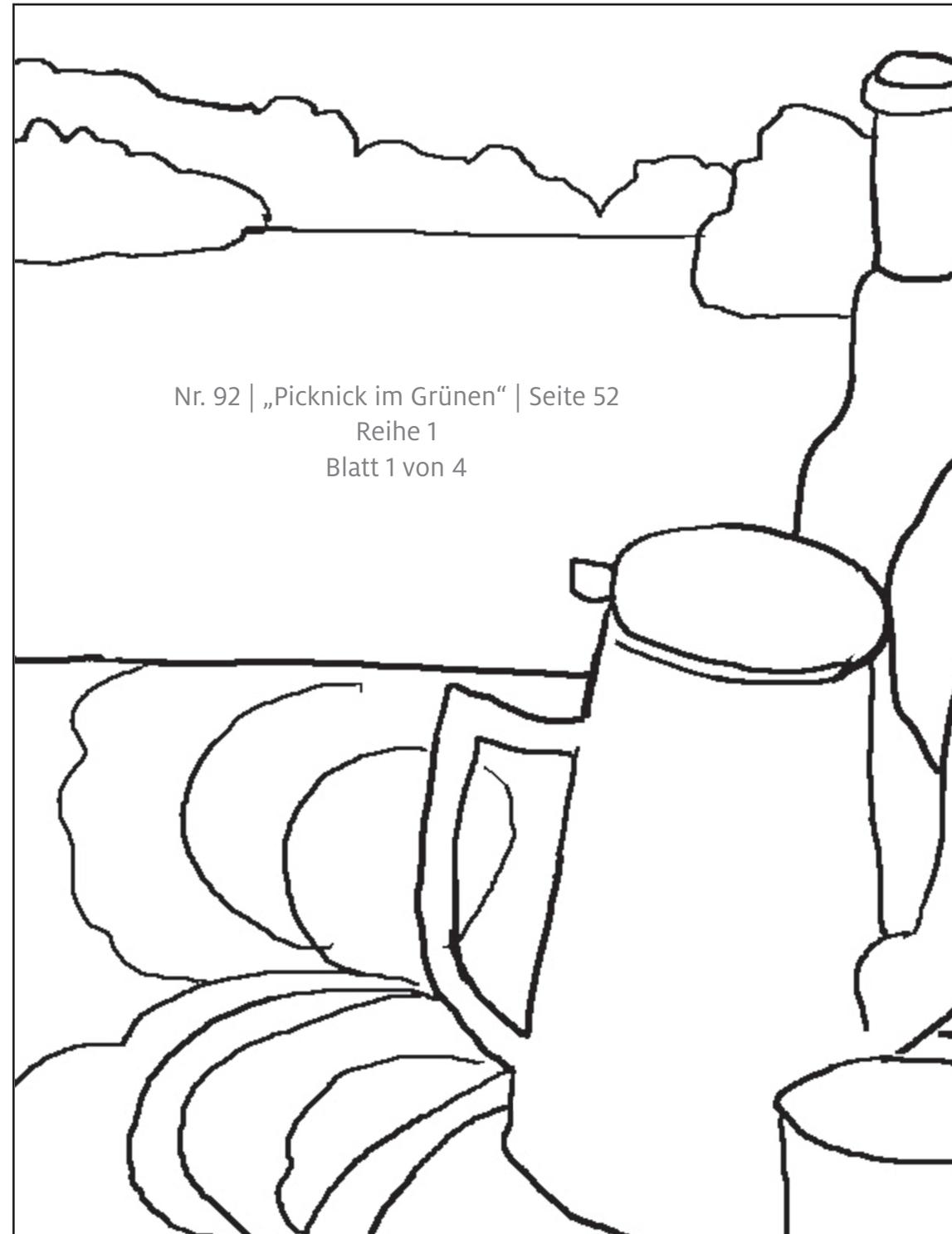
Nr. 92 | „Max Liebermann“ | Seite 72  
Reihe 3  
Blatt 9 von 9

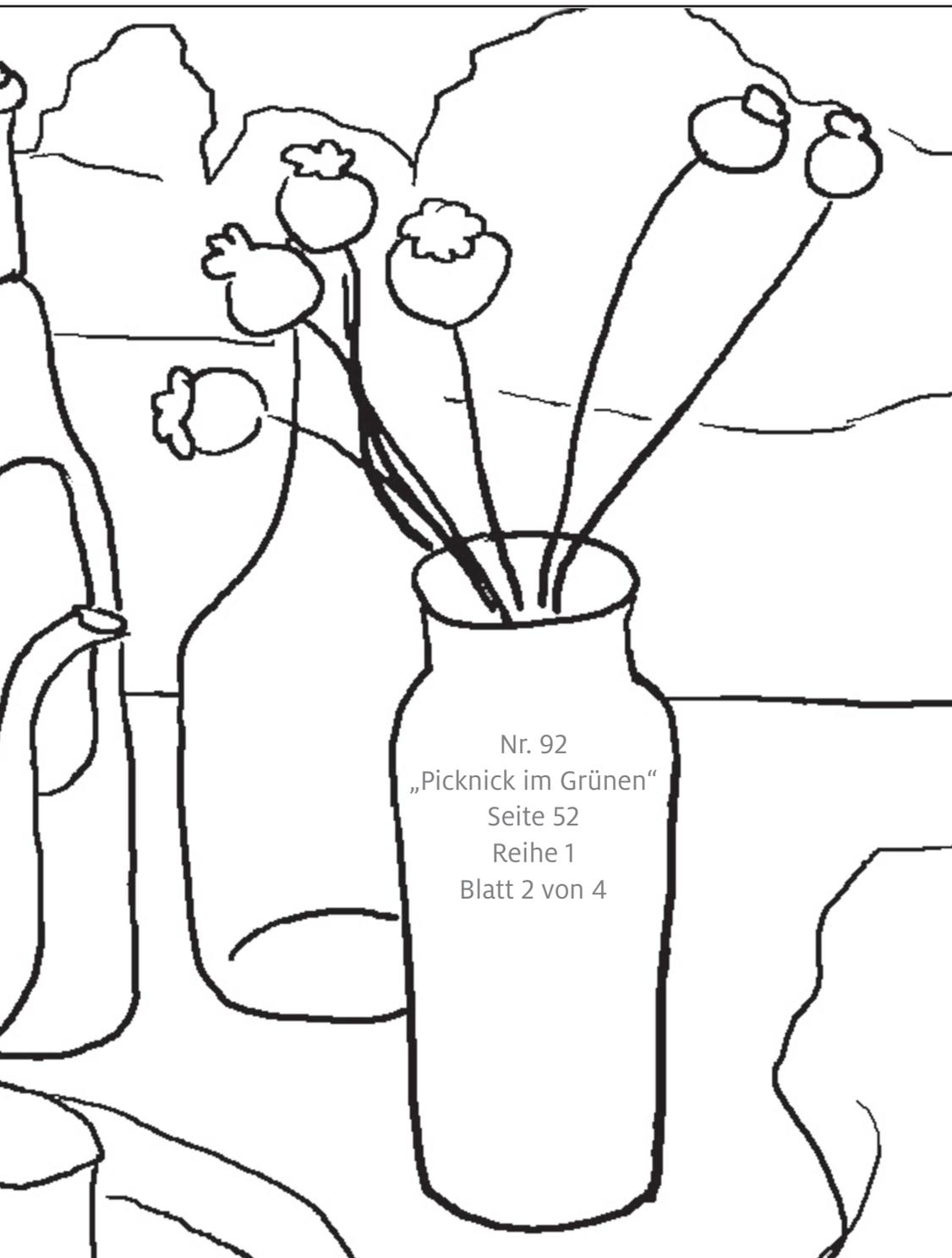


Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

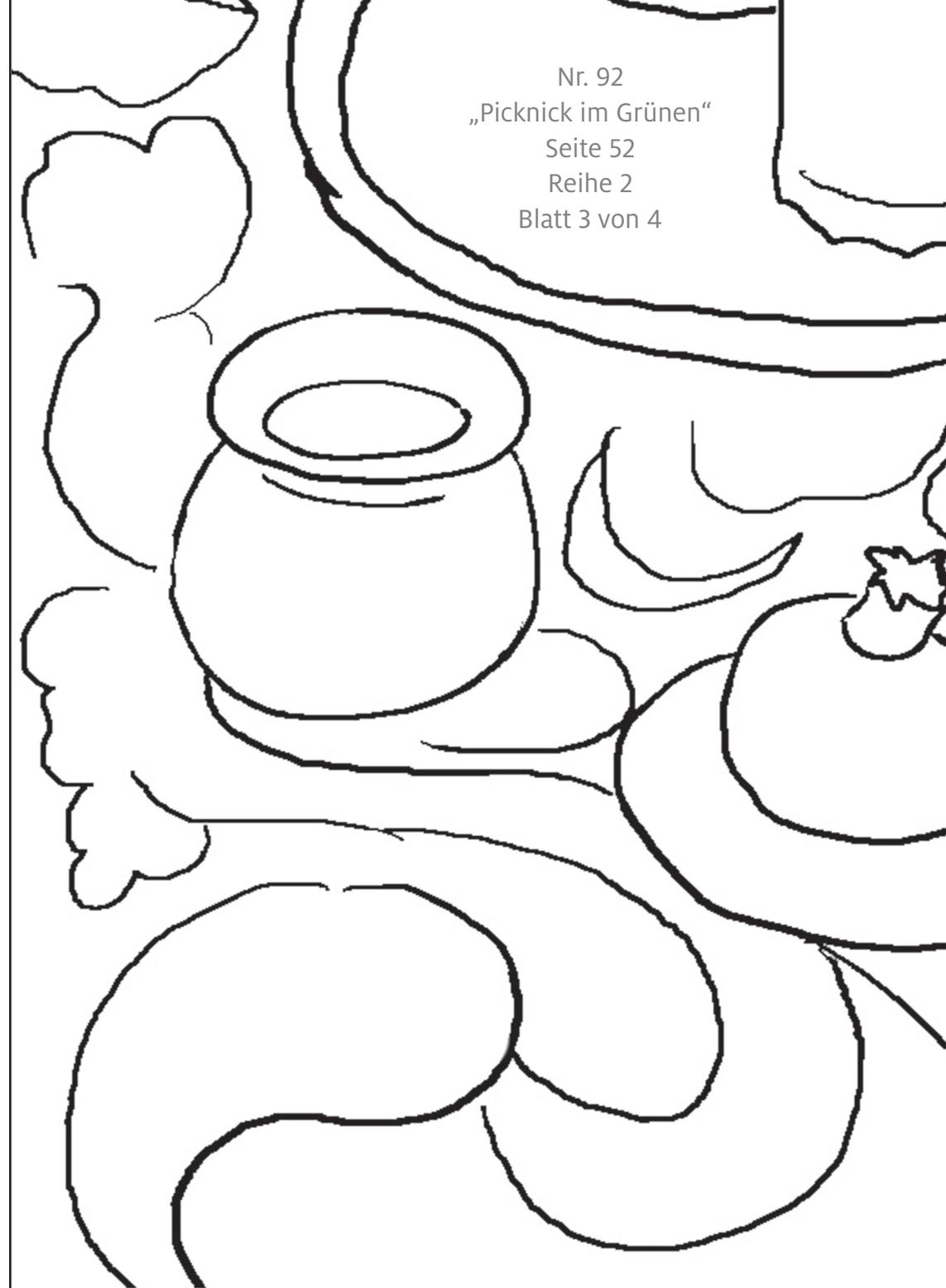


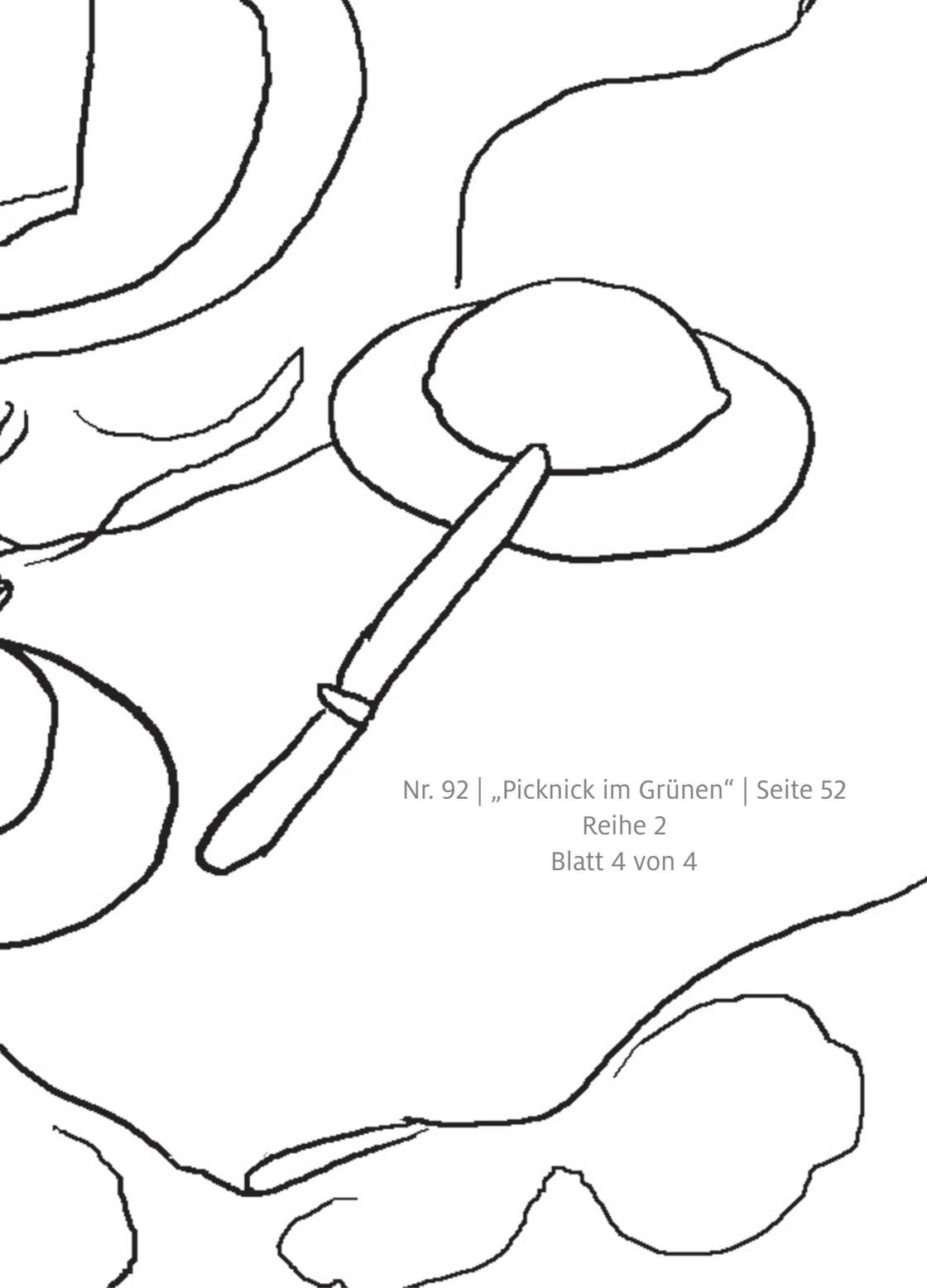


Nr. 92  
„Picknick im Grünen“  
Seite 52  
Reihe 1  
Blatt 2 von 4

Reihe 2

Nr. 92  
„Picknick im Grünen“  
Seite 52  
Reihe 2  
Blatt 3 von 4





Nr. 92 | „Picknick im Grünen“ | Seite 52  
Reihe 2  
Blatt 4 von 4

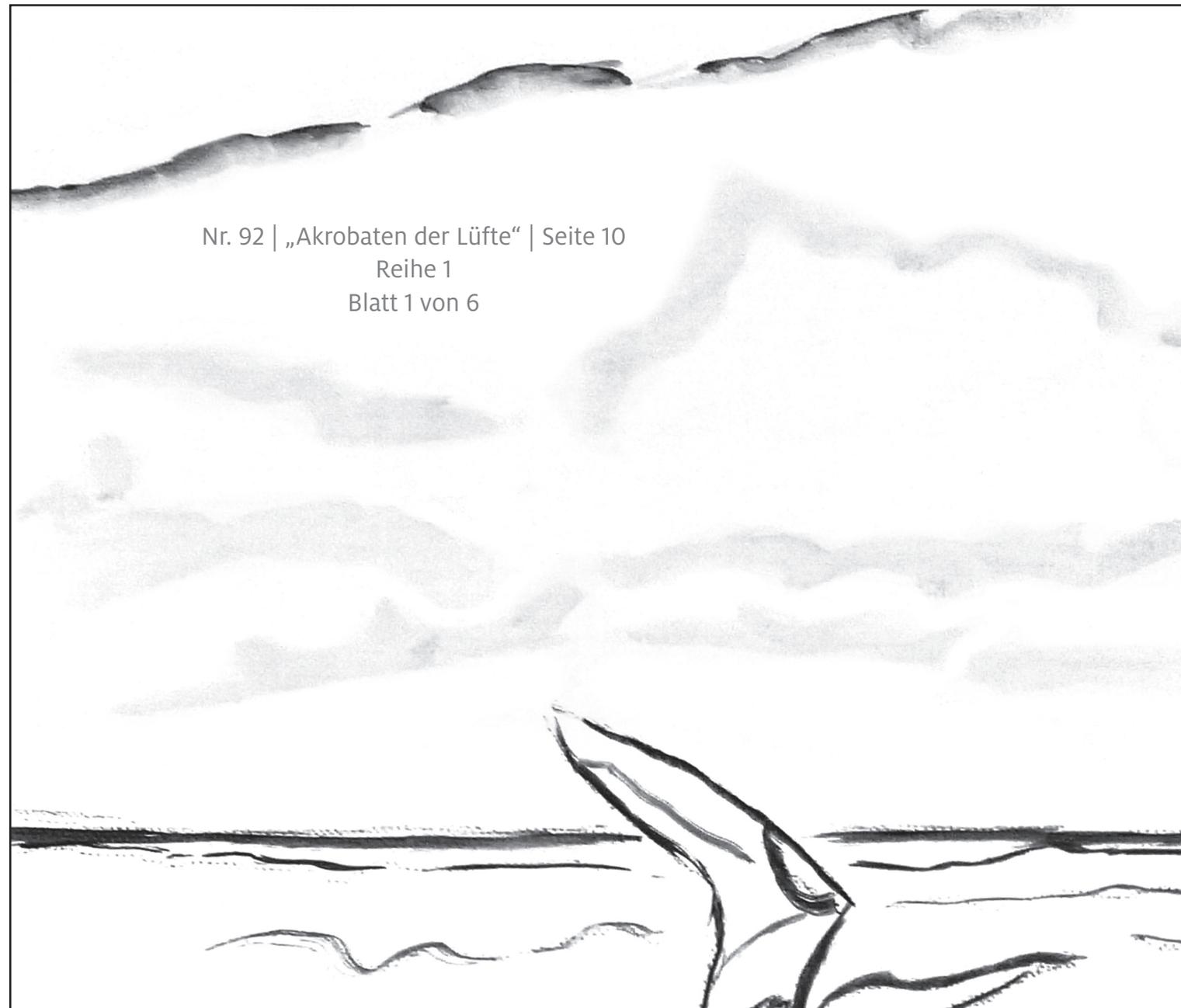


Nr. 92 | „Akrobaten der Lüfte“ | Seite 10  
Übersicht

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

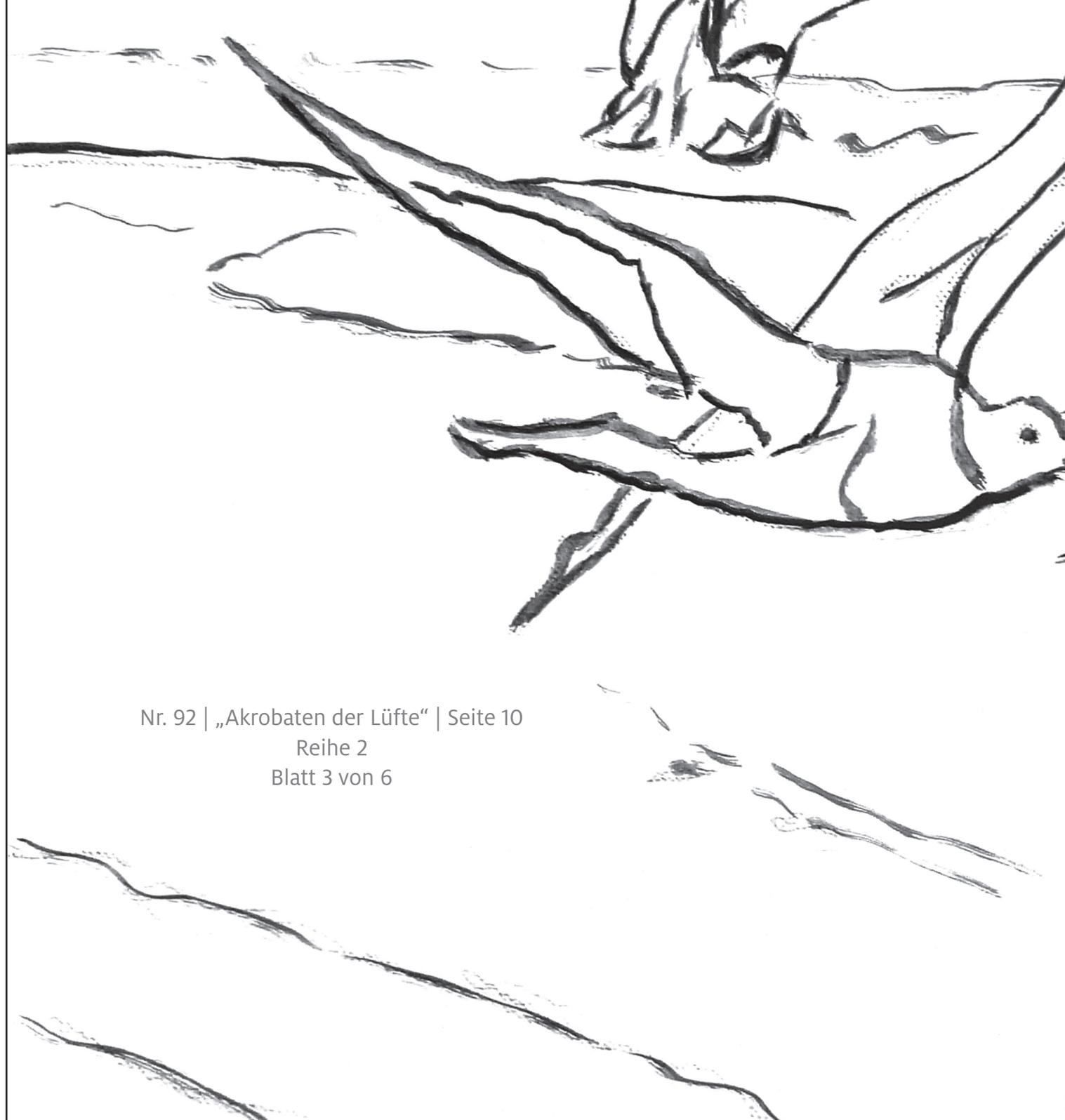
Reihe 1



Nr. 92 | „Akrobaten der Lüfte“ | Seite 10  
Reihe 1  
Blatt 2 von 6



Reihe 2



Nr. 92 | „Akrobaten der Lüfte“ | Seite 10

Reihe 2

Blatt 3 von 6



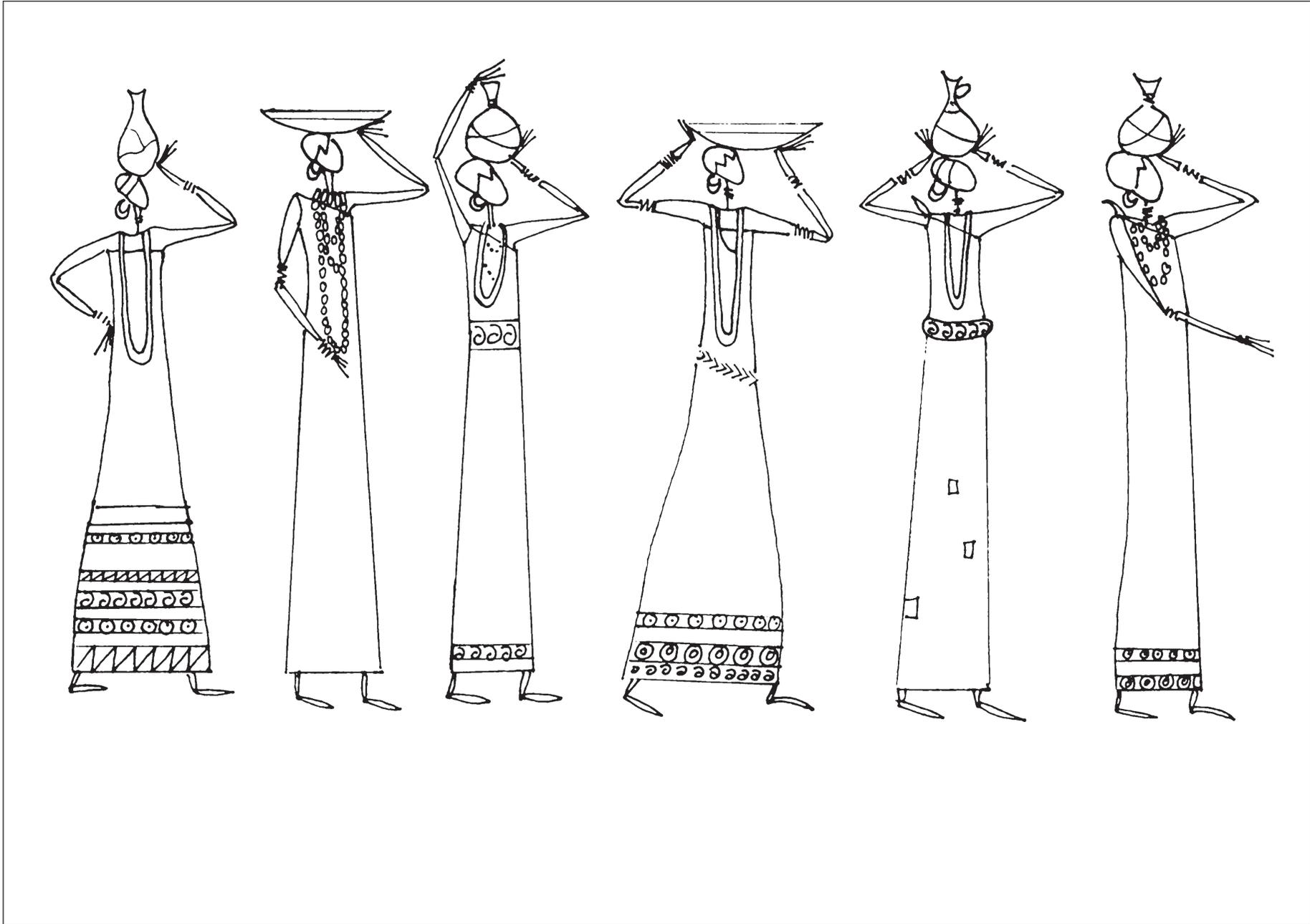
Nr. 92 | „Akrobaten der Lüfte“ | Seite 10  
Reihe 2  
Blatt 4 von 6

Reihe 3

Nr. 92 | „Akrobaten der Lüfte“ | Seite 10  
Reihe 3  
Blatt 5 von 6



Nr. 92 | „Akrobaten der Lüfte“ | Seite 10  
Reihe 3  
Blatt 6 von 6



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

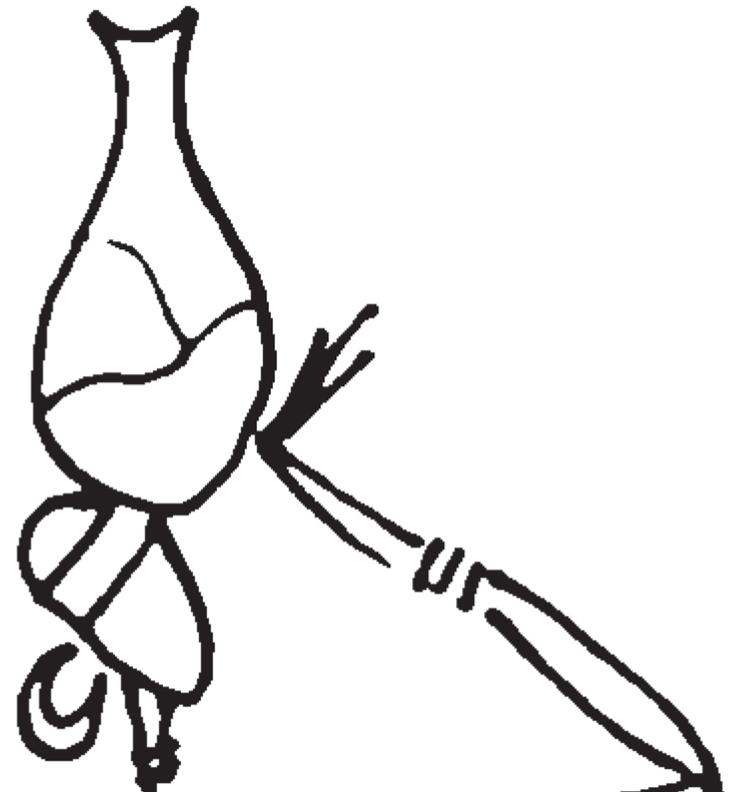
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76

Reihe 1

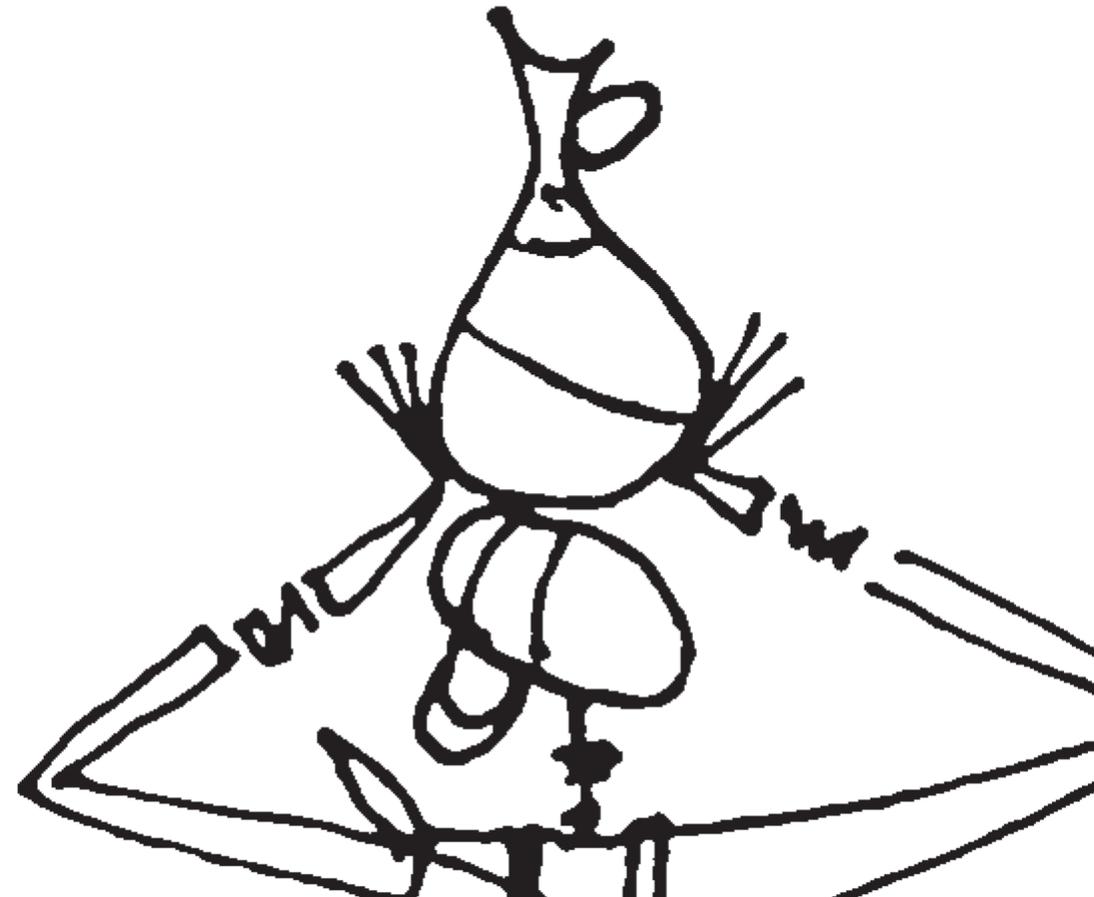
Blatt 1 von 16



Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76  
Reihe 1  
Blatt 2 von 16



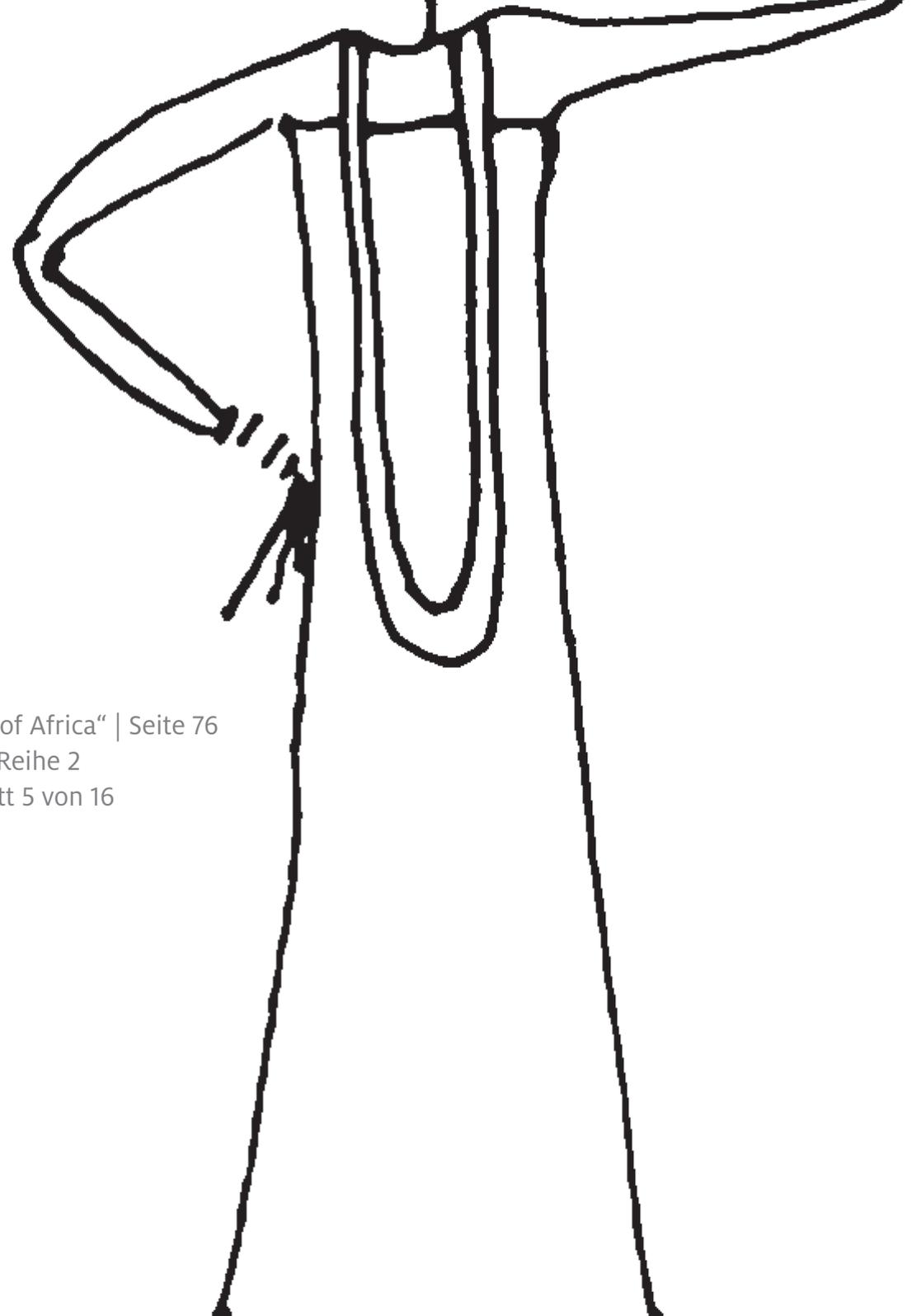
Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76  
Reihe 1  
Blatt 3 von 16



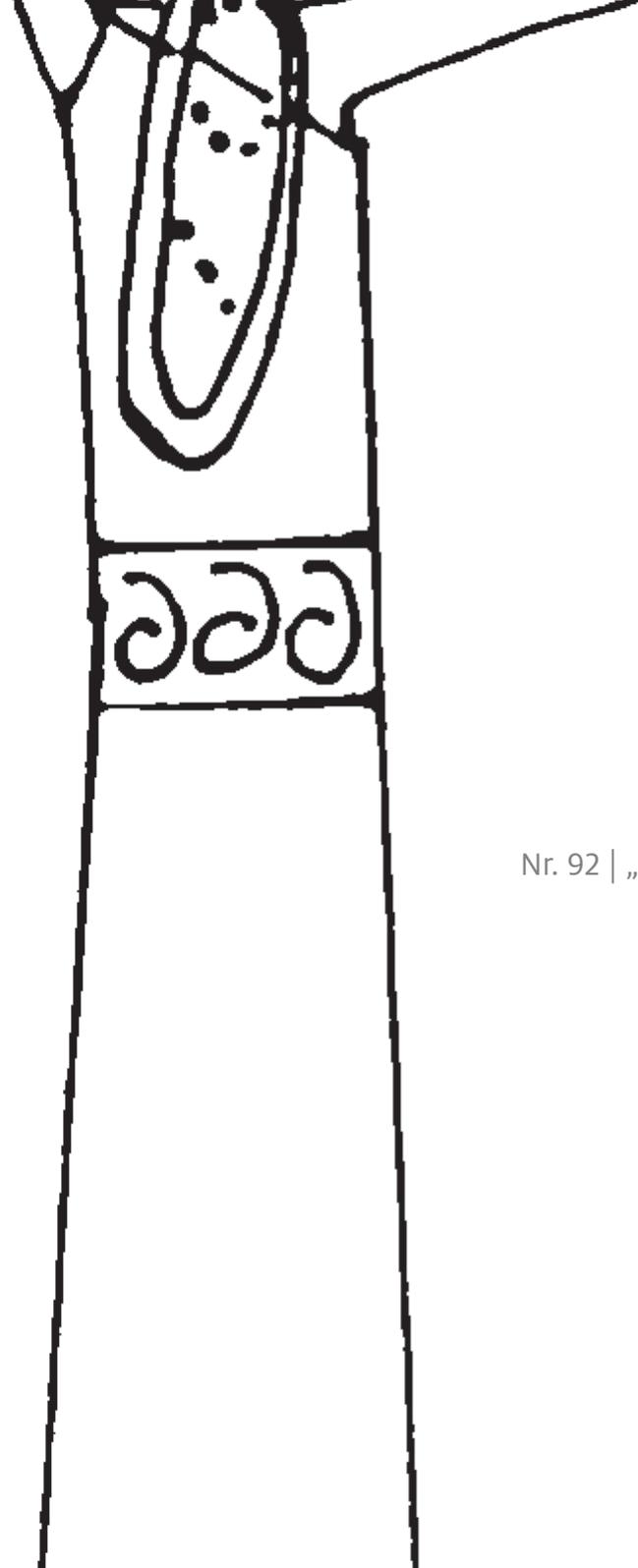
Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76  
Reihe 1  
Blatt 4 von 16



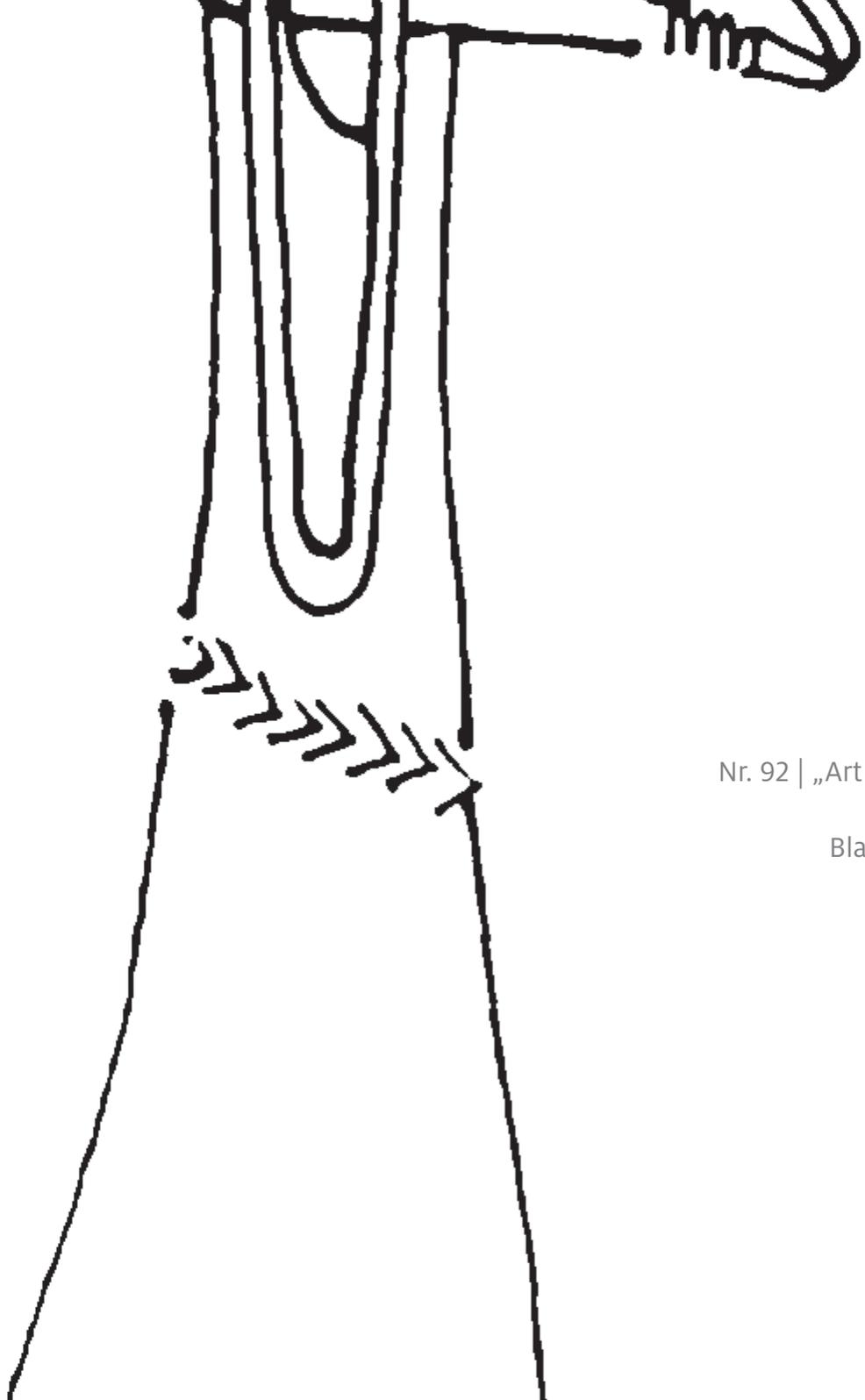
Reihe 2



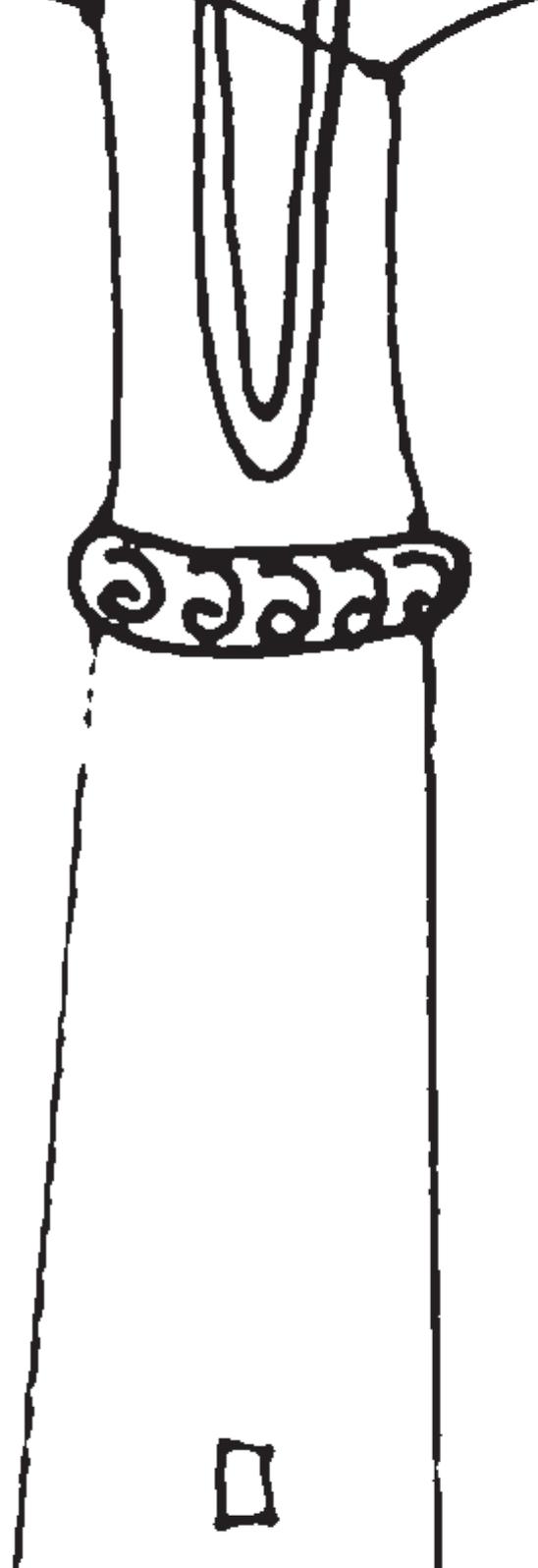
Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76  
Reihe 2  
Blatt 5 von 16

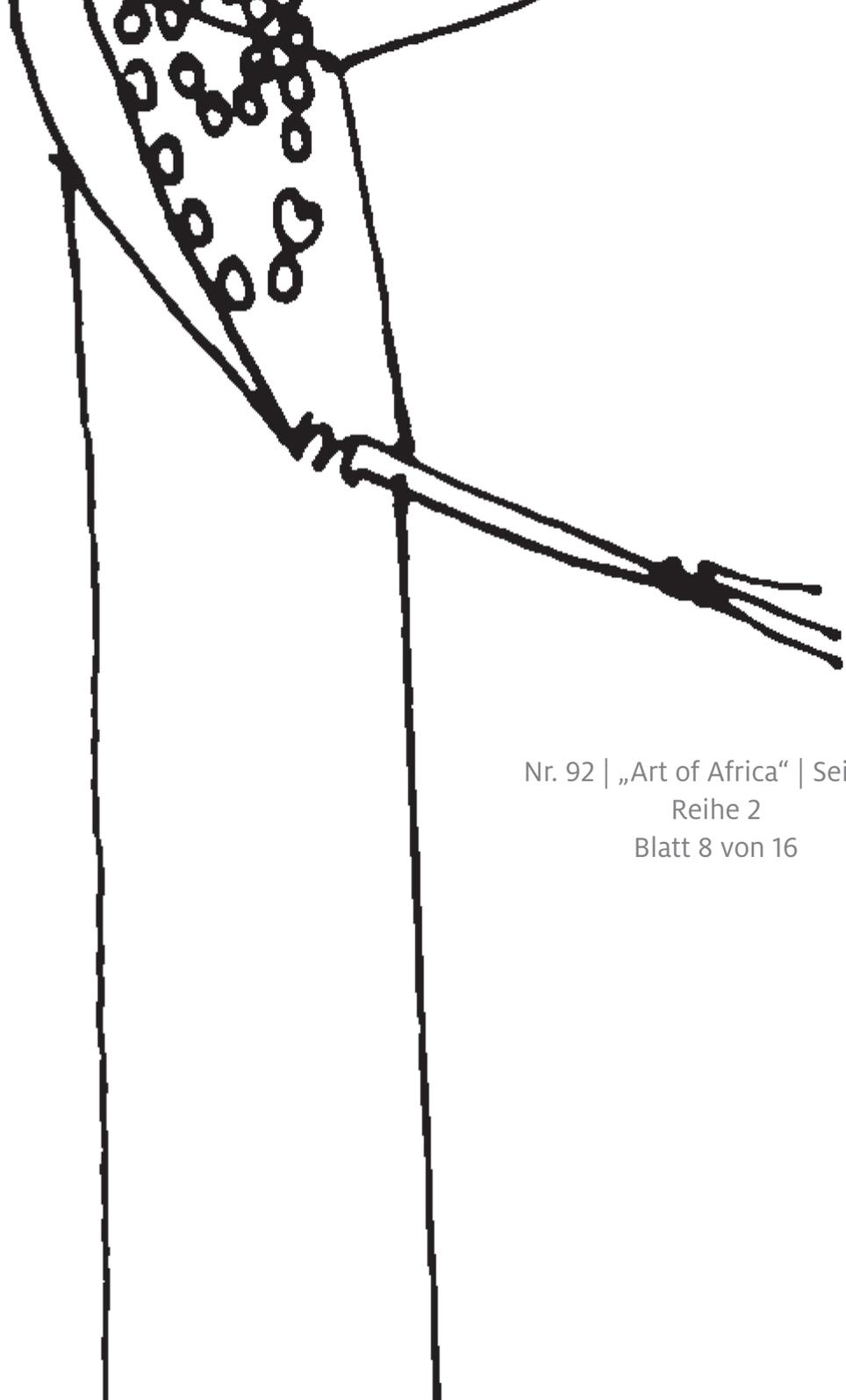


Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76  
Reihe 2  
Blatt 6 von 16



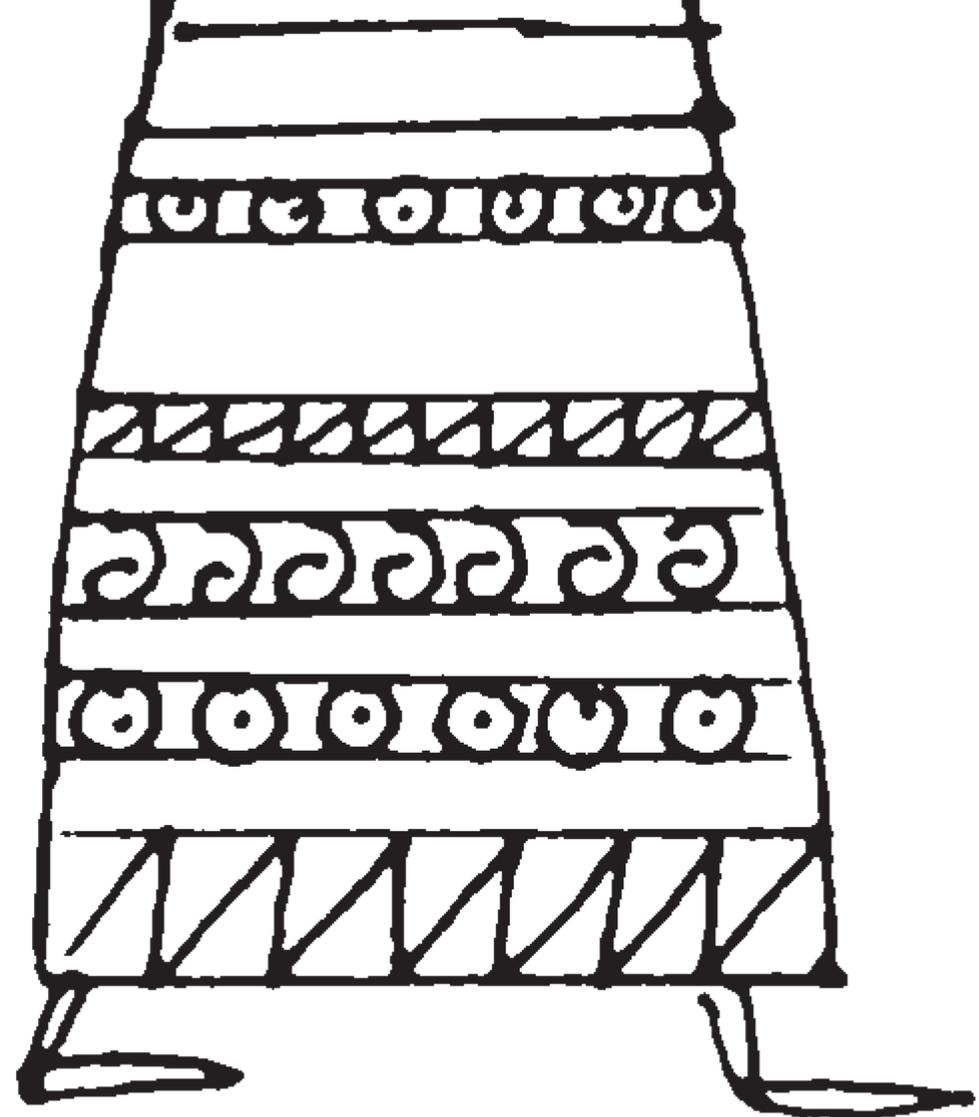
Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76  
Reihe 2  
Blatt 7 von 16





Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76  
Reihe 2  
Blatt 8 von 16

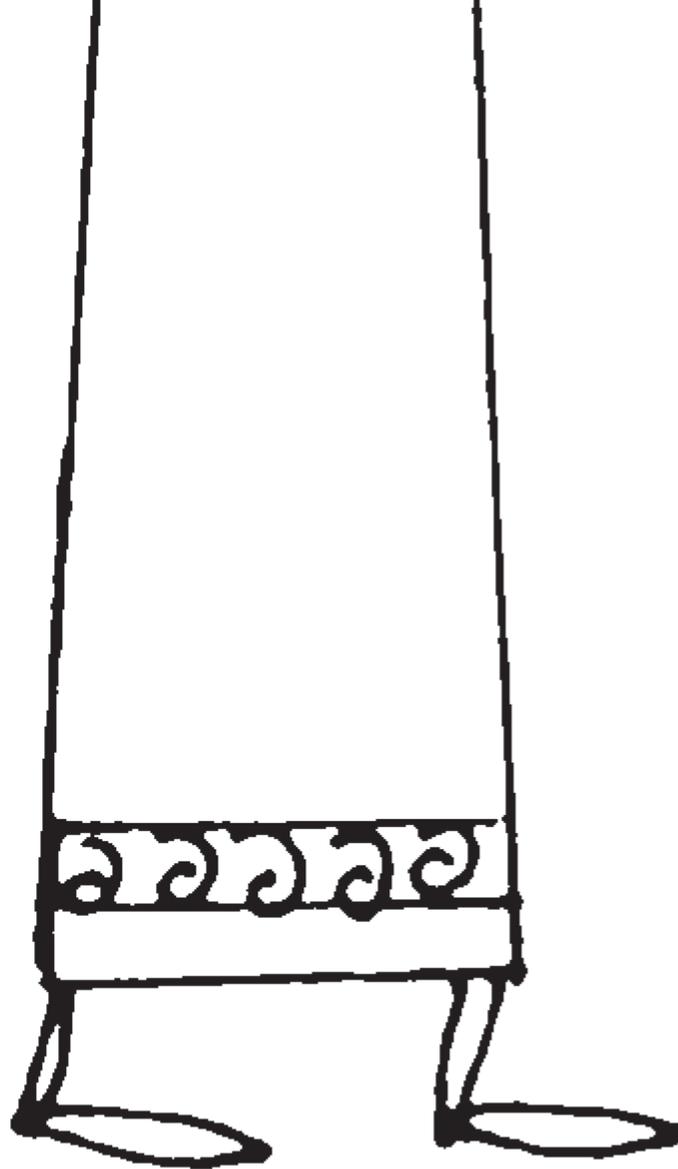
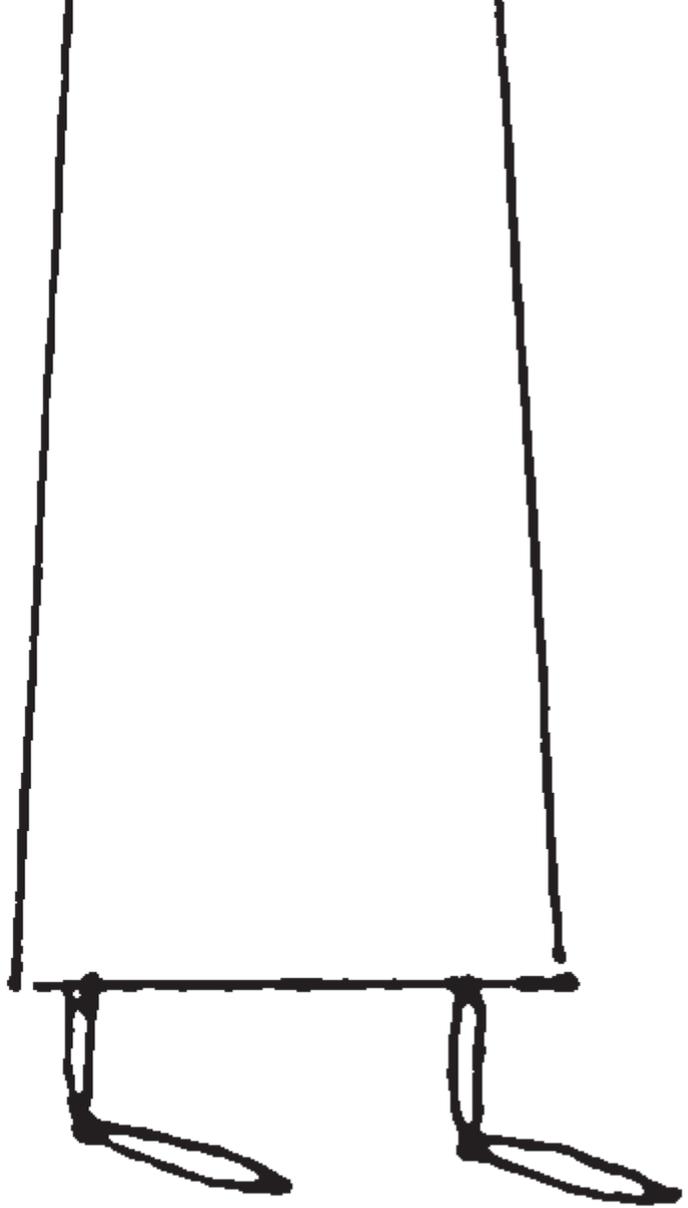
Reihe 3

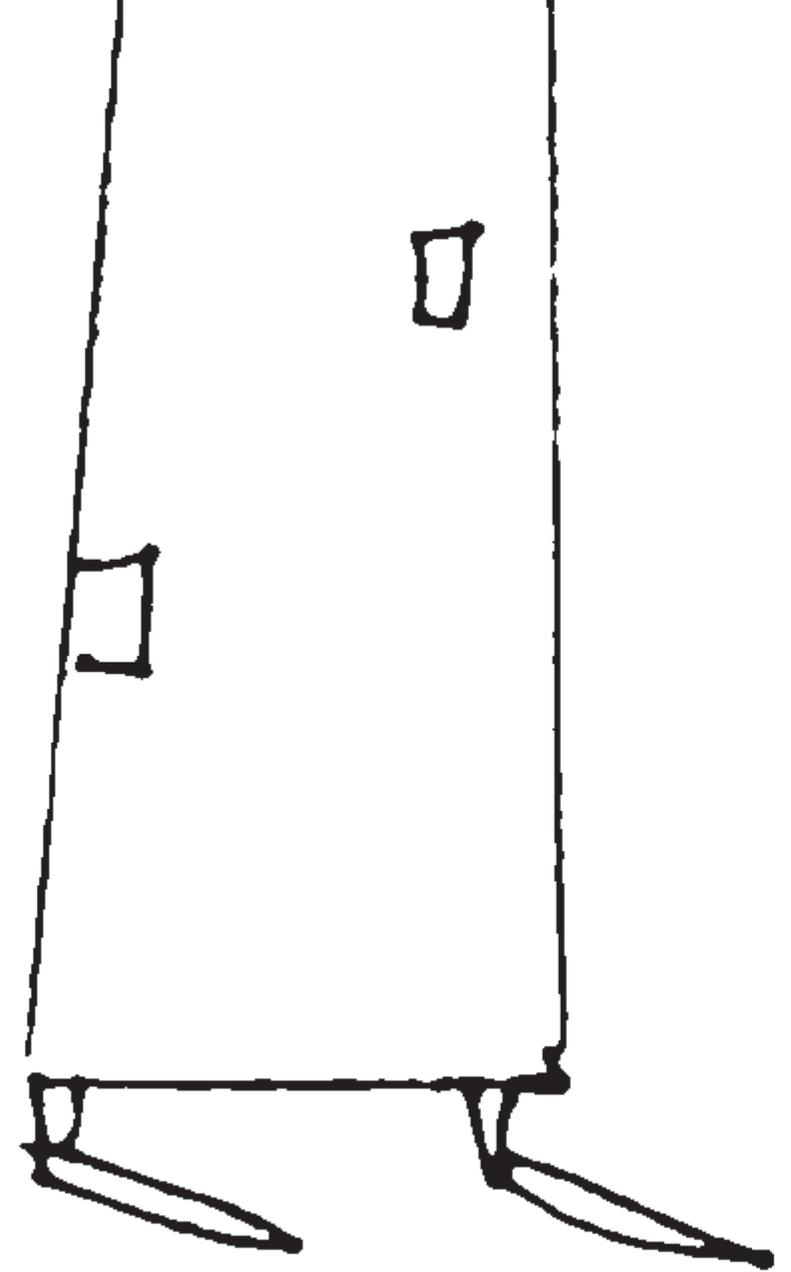
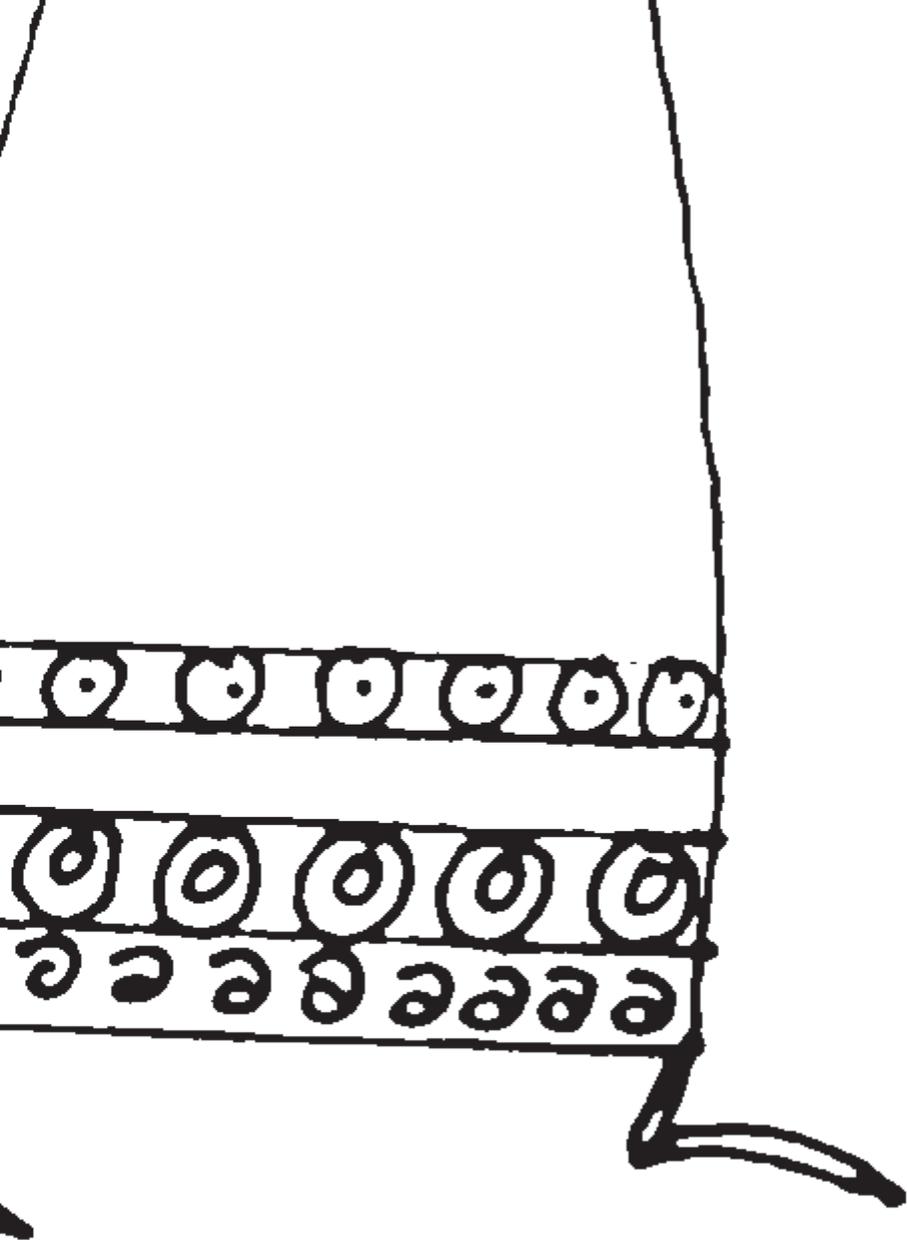


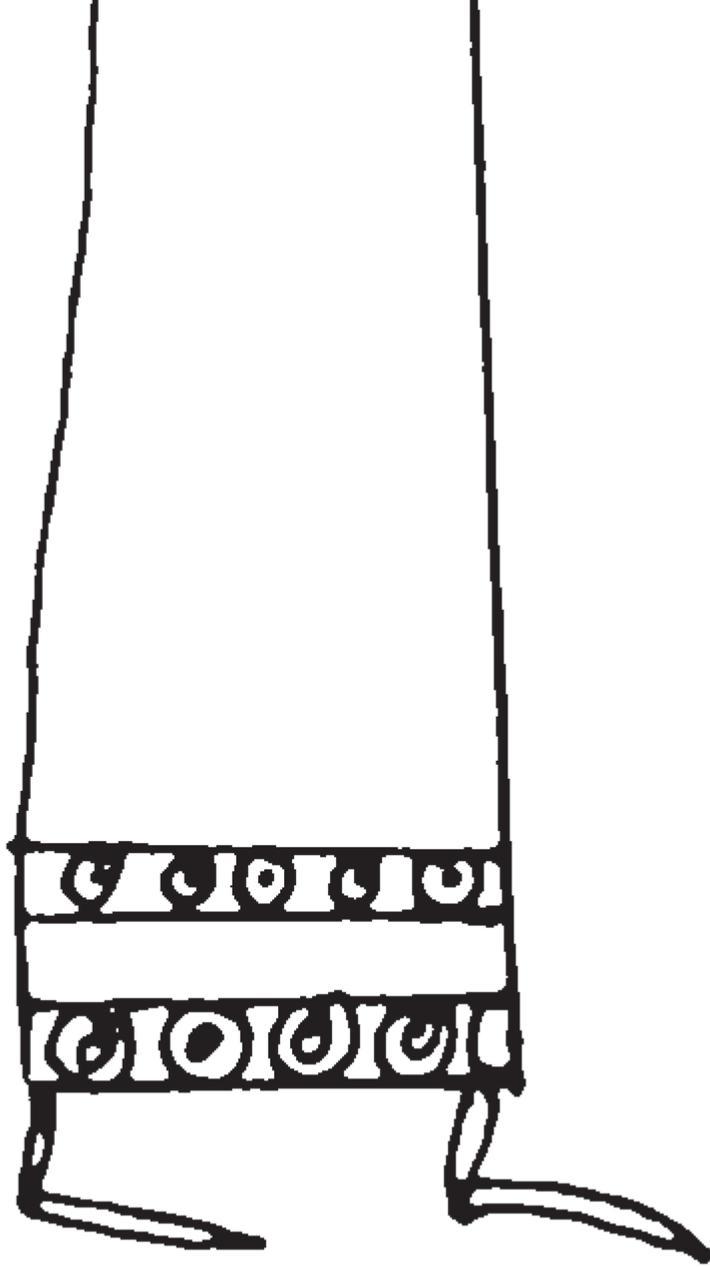
Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76

Reihe 3

Blatt 9 von 16







Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76  
Reihe 3  
Blatt 12 von 16

Reihe 4

Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76  
Reihe 4  
Blatt 13 von 16

Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76  
Reihe 4  
Blatt 14 von 16

---

Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76  
Reihe 4  
Blatt 15 von 16

---

Nr. 92 | „Art of Africa“ | Seite 76  
Reihe 4  
Blatt 16 von 16



Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Reihe 1

Nr. 92 | „Blaues Wunder“ | Seite 22

Reihe 1

Blatt 1 von 9



Nr. 92 | „Blaues Wunder“ | Seite 22  
Reihe 1  
Blatt 2 von 9



Nr. 92 | „Blaues Wunder“ | Seite 22  
Reihe 1  
Blatt 3 von 9



Reihe 2



Nr. 92 | „Blaues Wunder“ | Seite 22  
Reihe 2  
Blatt 4 von 9

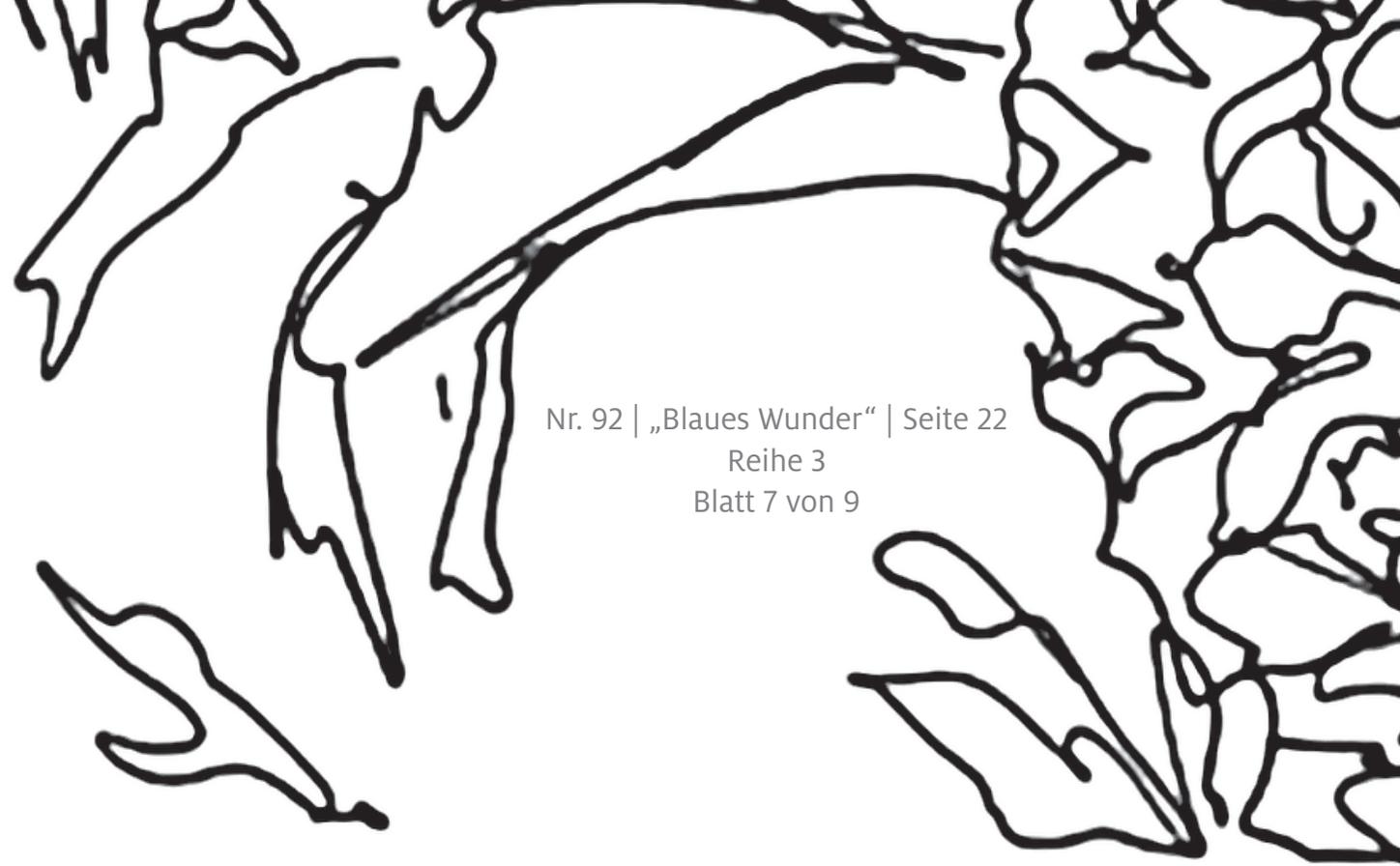


Nr. 92  
„Blaues Wunder“  
Seite 22  
Reihe 2  
Blatt 5 von 9



Nr. 92  
„Blaues Wunder“  
Seite 22  
Reihe 2  
Blatt 6 von 9

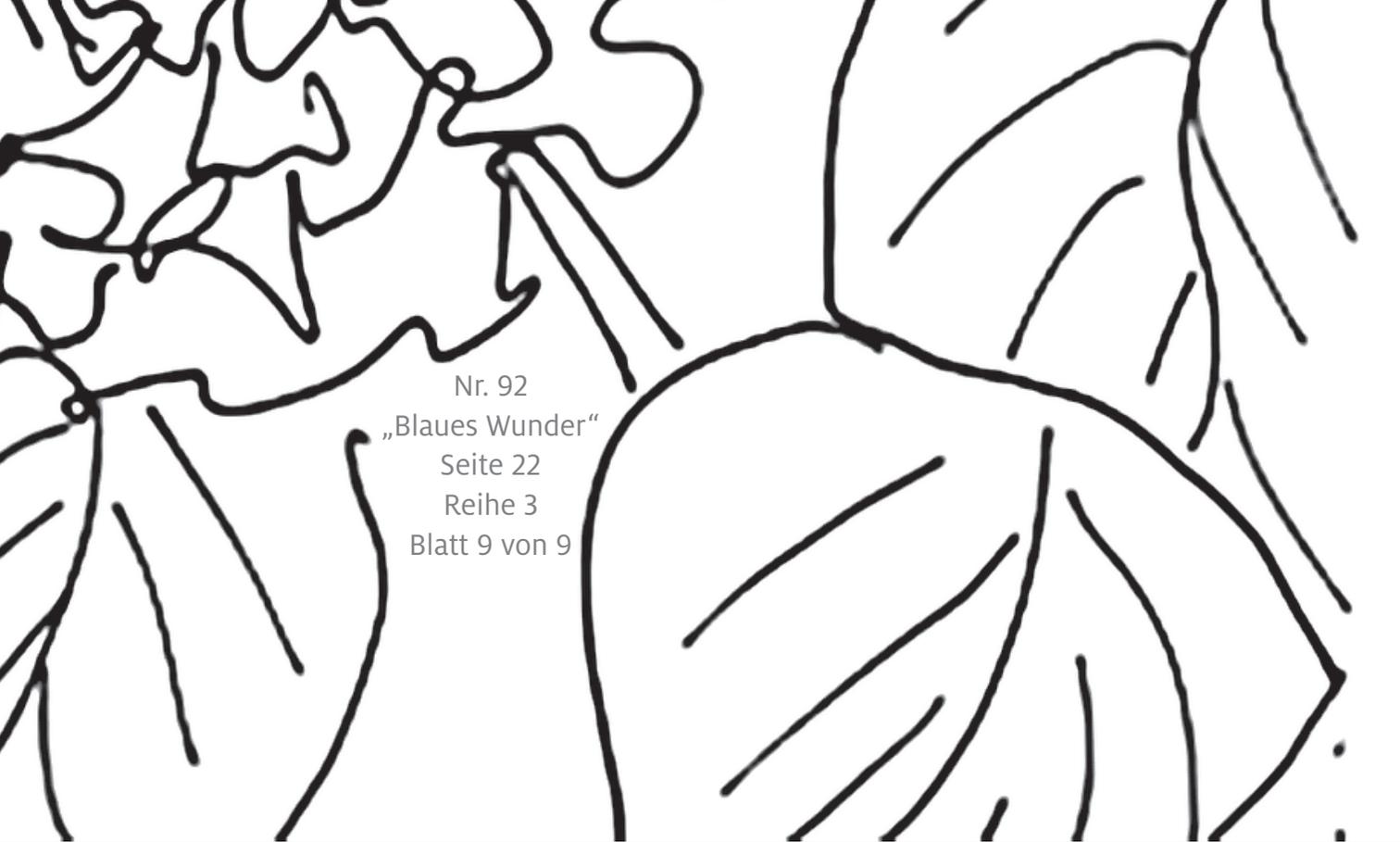
Reihe 3



Nr. 92 | „Blaues Wunder“ | Seite 22  
Reihe 3  
Blatt 7 von 9



Nr. 92  
„Blaues Wunder“  
Seite 22  
Reihe 3  
Blatt 8 von 9



Nr. 92  
„Blaues Wunder“  
Seite 22  
Reihe 3  
Blatt 9 von 9